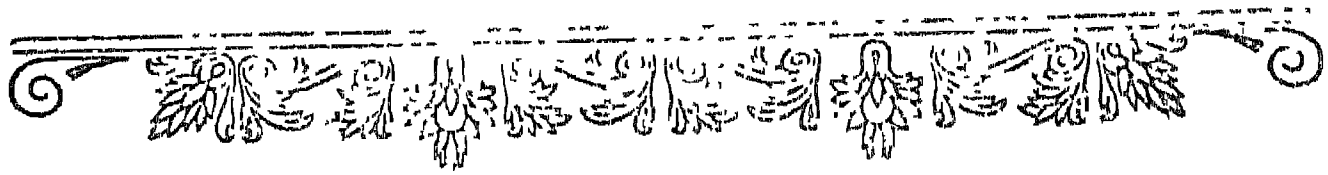


శ్రీనాథుని పద్యరత్నములు



శ్రీనాథశ్లోక గ్రంథములగు శృంగార నైషధము, కాళీభండము,
భీమభండము, హరవిలాసము, శివరాత్రి మహాత్మ్యము,
క్రీడాభిరామము, చాటువులు మున్నగు గ్రంథముల
నుండి యేర్చి కూర్చిన పద్య రత్నములు.

సంగ్రహము

మద్రాస్ శ్రీరామమూర్తి తల్లి.

ప్రకాశకులు

యస్. అప్పలస్వామి అండ్ సన్సు,

నల్లిపర్వ అండ్ బుక్ సెల్లర్సు,

రాజమండ్రి.

1948

విషయసూచిక



చరిత్ర

శృంగార నైషధము

భీమ ఖండము

కాళీ ఖండము

శివరాత్రి మహాత్మ్యము

హరవిలాసము

క్రీడాబి రామము

చాటువులు

వల్నాటి వీరచరిత్రము



వీ రి క్



కవిసార్వభౌమ బిరుదాంకితుఁడు శ్రీనాథ కవిపుంగవుఁడు పది
హేనవ శతాబ్దాదిని యుండెను. ఈతఁడు తన హరవిలాసములో కృతి
భర్త దన్నీరీతిగా దన్ను కావ్యమొక్కటి రచించి తన కంకితము నేయ
వలసినదిగా గోరి యున్నట్లు జెప్పియున్నాఁడు.

సీ. కమల నాభుని పౌత్రు ♦ కవితా మహారాజ్య
భద్రదాసనా రూఢు ♦ పరమ పుణ్యుఁ
బౌత్రు నాపస్థంబు ♦ సూత్రు భారద్వాజ
గోత్రు సజ్జన మిత్రు ♦ గులపవిత్రు
భీమాంబికా మార ♦ యామాత్య నందను
నఖిల పురాణ వి ♦ ద్యా ప్రవీణు
నధ్వర్యు వేద శా ♦ ఖా తిథి నిష్ణాతు
సంద్ర భాషానేష ♦ దాబ్జభవుని
నుభయ భాషా కవిత్వ ప్ర ♦ యోగ కుశలు
బాల సఖు గారివించి తా ♦ త్వర్య మొప్ప
నవది దేవయ త్రిపురారి ♦ యక్షరాజు
హిత మిత్రోక్తులు వెలయంగ ♦ నిట్టులనియె.

గీ. ఆగమ జ్ఞాన నిధివి త | త్వార్థభునిని
బహు పురాణజ్ఞుడవు శుభ | భవ్యమతివి
బాలసఖుడవు శైవ ప్ర | బంధ మొకటి
యవధ రింపుము నాపేర | సంకితముగ.

పై పద్యముల వలన నీతఁడు ఆపస్థంభ సూత్రుడనియు, భార
ద్వాజ గోత్రుడనియు, భీమాంబా మార యామాత్యులకు పుత్రుఁ

డనియు యీతని తాత కమలనాభ మాత్యుడనియు తెల్లమగుచున్నది. ఈతని భీమఖండములోని యీ క్రింది పద్యముల వలన నీతిడు పాశ నాటి నియోగి బ్రాహ్మణ వంశీయుడనుట విదిత మగుచున్నది.

పాశనాటి వాడవు ? బాంధవుడవు

కమల నాభుని మనుమడ ? పమలమతివి.

ఈతఁడు తన గ్రంథములలో నెందును తన తండ్రి యొక్క పాండిత్య మెట్టిదో తెలిపి యుండలేదు కాని భీమేశ్వర పురాణములో మ. కనకతాధర దీరు వారధి తటి ౪ కాల్పట్టణా ధీశ్వరుఁ ఘనుని బద్మపురాణ సంగ్రహ కళా ౪ కాన్య ప్రబంధాధిపతిఁ వినమత్కాకతి సార్వభౌముఁ గవితా ౪ వీద్యాధిపతి నొల్లు నా యనుగుందాతబ్రదాత శ్రీకమలనా ౪ భామాత్యచూడామణిఁ.

అని తన తాతయగు కమల నాభ మాత్యుని గూర్చి వ్రాసి యున్నాడు ఇంతేగాక తన తాతయగు కమల నాభా మాత్యుడు కాల్పట్టణా ధీశుడయి యుండెనని గూడ వ్రాసి యుండుటచే నీతిడు గూడ యీ పట్టణముననే యుండి యుండవచ్చునని తలంచుట కనకా శము గలుగు చున్నది. కాని సముద్రతీరమున నున్న కాల్పట్టణ మేదియో నిర్ణయించుటకు దగిన యాధారములు గాన్పింపవు.

ఈతని జనన కాలమును గూర్చి పెక్కురు విమర్శకులు పెక్కు విధములుగా వ్రాసి యుండిరి. గొందరీతడు 1375 సం॥ ప్రాంతమున జన్మించి 1430 ప్రాంతము వరకు జీవించియుండెనని నిర్ణయించు చున్నారు.

ఈతఁడు హర విలాసములో

చ. హరి హర రాఫిరోజి న ౪ హనురతానగజాది పాచిభూ

వరులు నిజప్రభావ మభివర్నన ౪ సేయ గుమార గిర్య ధీ

శ్వరుని వసంత వై భవము సర్వము ♦ నొక్కడ నిర్వహించుమా
తిరుగుల నాధసెట్టికి ధీగూ ♦ భట్టికిని నెవ్వడికగుకొ.

అని తిరుమల నాథుని గూర్చి వ్రాసియున్నాడు. ఈ తిరుమల
నాథుడు హరవిలాస కృతిభర్యయైన తిప్పయ సెట్టికి సోదరుడై
యున్నాడు. కావున హరవిలాసము నుచూగు 1400 సం॥ ప్రాంతమున
రచిపబడి యుండవచ్చునని తలంప వలసి యున్నది. మరియు నీతఁడు
పదునాల్గవ శతాబ్దాంత్యమును జన్మించి యుండునని తలంచుటకు గూడ
పై పద్య మొక యాధార మగుచున్నది.

(ఈతని జనన కాలమును గూర్చియు జనన ప్రదేశమును
గూర్చియు పలువురు వాదోప వాదములను సలిపి యున్నారు. నేటికిని
విమర్శకులూ విషయములను గూర్చి వాదోప వాదములను జరుప
సంసిద్ధులై యున్నారు. కాన వాదములకొక్క నమస్కారము) ఇంక
నీతఁడు రచించిన గ్రంథము లేని? యనువిషయమును గూర్చి యాలొ
చింతము. ఈతఁడు కాశీఖండము మొక్క యవతారిక యందు దాను
రచించిన గ్రంథములను గూర్చి యిట్లు పేర్కొని యున్నాడు.

నీ. చిన్నారి పొన్నారి ♦ చిరుత ప్రాయము నాడు
రచియించితి మగుత్త ♦ రాట్పరిత్ర
నూనూగు మీసాల ♦ నూత్న యశావ్వనమున
శాలివాహన సప్త ♦ శతీ నుడివితి
నంతరించితి నిడు ♦ జవ్వనంబున యందు
హర్షనైషధ కావ్య ♦ ముంద్ర భాష
ప్రౌఢ నిర్భరవయః ♦ పరిపాకమున గొని
యాడితి భీమ నా ♦ యకుని మహిమ

గీ. ప్రాయఃమితకు మిగుల గై ♦ వాల కుండ
 గాళికా ఖండమును మహా ♦ గ్రంథమేను
 దెనుగు చేసెదఁ గర్ణాట ♦ దేశ కటక
 పద్మ వనహేళి శ్రీనాథ ♦ భట్టను శవి.

ఈతడీ పద్యమున పేర్కొనిన గ్రంథములు, మరుత్తరాట్పురిత
 శాశీఖండము ఈగ్రంథములనే గాక మఱి కొన్ని గ్రంథములను గూడ
 రచించి సింగనామాత్యుని యన్నయగు ప్రగడయ్యకు సంకీర్తమిచ్చి
 యున్నాడని యీక్రింది పద్యమువలన దెలియవచ్చుచున్నది.

క. జగము నుతింపఁ జెప్పిత
 ప్రగడయ్యకు నాయనుంగు ♦ పెద్దలఁ గృతుల్
 నిగమార్థ సార సంగ్రహ
 మగునా యారాధ్య చరత మాదిగఁ బెక్కుల్.

పై గ్రంథములనే గాక యీతఁడు హరవిలాసము, శివరాత్రి
 మహాత్మ్యముఁ పల్నాటి వీరచరిత్రమునున్న గు వానిని రచించియుండెను.
 మరియు నీతఁడేక్రీడాభిరామ మనుగ్రంథమునుగూడ రచించి వినకొండ
 వల్లభామాత్యు కృతికర్తను గావించెనని ప్రతీతి గలదు. రశికాభిలాష
 మను నొక చిన్నపొత్తము గూడ శ్రీనాథ విరచితమని పెట్టిలమ్మ
 సరళింహముగారు ప్రకటించి యున్నారు.

ఈతఁడు బాల్యమునుండియు గ్రంథములను రచించి యీ గ్రంథముల
 నెవ్వరికో యంకిత మొసంగి యాతడొసంగిన బహుమానముతో జీవ
 యత్ర సాగించువాడై నట్లు జూపట్టుచున్నది. ఈతడు తన కృతుల
 నతరుల కంకిత మొసంగుటయే గాక తనకు బావమరిదియగు బమ్మెర
 జోతనామాత్యునకు గూడ భాగవత మేనరపాలునకో యంకిత మీయ
 వలసినదని ప్రోత్సహించినట్లు వాడుక.

క. కమ్మని గ్రంథం బొక్కటి

యిమ్ముగనే నృసింహకై న కృతి యిచ్చినచో

గొమ్మని యియ్యరె వెయ్యూ

రిమ్మహి దున్నంగనేల యిట్టి మహాత్ముల్.

ఈ విధమున పోతనామాత్యునకును యీతనికిని జాలవరకు ప్రసంగము జరిగినట్లును కట్టకడపట పోతన తన భాగవతమును నరాంకితము జేయకుండ ననియు యనుశృతముగా వచ్చు కథల వలన దెలియవచ్చుచున్నది. ఈ కథల నెరుంగగోరువారు నాచే రచింప బడిన శ్రీనాథకవి చరిత్రమును దిలకింప వలయును.

ఈతఁడు తన పాండిత్య ప్రకర్ష చేనప్పటిలో మిగుల నుచ్చస్థితిలో నున్న కొండవీడు రాజమహేంద్రవరము పరిపాలించెడి రెడ్డివంశ రాజుల యాస్థాన కవియై రెడ్డి భూపాలురికును, భూపాలుని యాస్థానమందలి మంత్రులకును యంకిత మొసంగియుండెను. ఈ క్రింద నీతఁడు రచించిన గ్రంథములలో నేది యెవ్వని కంకితము జేయబడినదో దెలియజేయుచున్నాను.

గ్రంథము

కృతిభర్త

నైషధము

మామిడి సింగన్న

భీమఖండము

బెండపూడి యన్నయ

కాశీఖండము

వీరభద్రారెడ్డి

హర్షవిలాసము

తిప్పయగెట్టి

శివరాత్రి మాహాత్మ్యము

ఆరాధ్యచరిత్ర

ప్రెగడయ్యకు

మరుత్తరాచ్చరిత్ర

ఈగ్రంథమిప్పుడు నామమాత్రా

వశిష్టమి యన్నది.

శాలివాహన సప్తశతి

డిటో

ఈతఁడు రెడ్లప్రభుత్వము అశుభ్యచ్ఛవశో నడుచున్నది అనియును సాటిలేని గౌరవము తోడను, సినిమాసరలు తోడను చినుకావ్రాసినట్లును ముండువాఁడు. మరియు నీతఁడు వీరిభ్రాతృరెడ్డి మున్నగు పాలనలోనిండు సింహాచలము, శ్రీగంగము మున్నగు పుణ్యస్థలములను నందర్భింప నేగి యుండెను. ఈ విషయ మాతఁడు జెప్పిన చాటపుల నీలకిందిన యింట గోచరించును. ఈతని చాటువులలో నెక్కుఁడు పద్యములు పలనాటి నీమను గూర్చి చెప్పినవై యుండుటచే నీతఁడు తనను నాపలనాటి నీమ కరుగుచుండు వాడని తలంప వలసి యున్నది. (ఈతఁడా పలనాటి నీమపై జెప్పిన పద్యములన్నియును గ్రంథాంతమున నీచూడఁడు.)

ఈతఁడు తానెంతటి భోగముల నొంది యుండెనో యీ క్రింది పద్యముల వలన దెల్లమగుచున్నది.

నీ. దీనార టంకాల * తీర్థ మాసించితి
 వక్షిణా ధీశు ము * త్యాగ శాల
 పలుకు తోడయి నాంధ్ర * బొమ్మ నుగళ కాన్య
 నైషధ గ్రంథ సం * దర్శియనకు
 బగుల గొట్టించి తు * దృట వివాద ప్రౌఢి
 గౌడడిండిమ భట్టు * కింబుధిక్క
 చంద్రభూషణ క్రిమీ * శక్తిరాయల యుద్ధ
 బాదు కొల్పితి స్వా * భౌమ బిరుదు

గీ. మెటుల మెప్పించెనో నన్ను * నిగి మీద
 రావుసింగ మహీపాలు * దీపిశాలు
 నిండు కొలువున నెలకొని * యుండి నీవు
 సరస సద్గుణ నికురంబ * శారదాంబ.

సీ. కాశికా విశ్వేశు ధ గలిసె వీరారెడ్డి

రత్నాంబరములే ధ రాము డిచ్చు

రంభ గూడె దెనుంగు ధ రాము రాహతుండు

కస్మారికే రాజు ధ బ్రస్తుతింతు

స్వర్గసుడయ్యె వి ధ స్సన మంత్రి మఱి హేమ

పాత్రాన్న మెవ్వని ధ పంక్తి గలుగు

కైలాస గిరిపండె , మెలారు విభుడేగ

దిన వెచ్చమే రాజు ధ తీర్చగలడు

భాస్కరుడు మున్నె దేవుని ధ పాలిగలిగె

కలియుగంబున నిక నుండ ధ కష్టమచుచు

దివిజ కవినరు గుంజియిన్ ధ దిగురనగ

నరుగుచున్నాడు శ్రీరాసు ధ డమర పురికి.

కర్ణాట దేశాధీశ్వరుండగు తెనుంగు రాయుడు యీతనికి కిష్కారి మున్నగు సుగంధ ద్రవ్యములను ధనమును యొసంగి యాదరించుచుండు వాడనుట కీ పద్యములు నిదర్శనములుగా నున్నవి.

హృదయః పురోటక రత్న ఘట్టిన మిళ ధ ద్రాక్షిష్ట కల్యాణ ఘంటా టంగార విలుంత లుతీతి మహా ధ స్మతాహిత క్షోణిభృత్కోటిరాంకిత కుభి నీదరస ము ధ తూటాట విర్ముఖ కర్ణాటద్రాధిప సాంప రాయని ధ దెలుంగా నీకు బ్రహ్మయవో.

శా. అక్షయ్యంబుగ సాంపరాయని ధ తెలుంగా ధీశ కస్మారికా బిక్షా దానము సేయగా నుకవి రా ధ డ్భృందారక శ్రేణికిం ద్రాక్షారామ చతుక్య భినువర గం ధ ధర్వాన్నో భామినీ నక్షోదవ్వజ కుభి కుంభములై ధ వాసించు తద్వాసనల్.

మరియు నీతఁడు కర్ణాటా ధీశ్వరుండున ప్రౌఢ దేవరాయలను
సందర్శింప నేగిన సందర్భములో నీతఁడు రాయల యుద్ధము బంపిన
పద్యముగూడ నీతని పాండత్య ప్రకర్ష మెట్టిదో తెలుపుచున్నది.

సీ. డంబు సూసి ధరా లే * లంబునైదిరుగాడు

కవి మీదనేగాని * కవచ మేయ

దుష్ప్రయోగంబుల * దొరికొని చెప్పెడు

కవి శిరస్సున గాని * కాలచంప

సంగీత సాహిత్య * పరిస విద్యలు చేర్చు

కవులు మృత్యులు గాని * కల్పి విడువ

చదివి చెప్పగ నేర్చి * సభయందు విలసిల్లు

కవినోరు గాని వ్ర * క్కలుగ దన్న

దంట కవులకు బలువైన * యింటి మగడ

కవుల వాదంబు వినవేడ్క * గల్గెనేని

నన్ను బిలిపింపు మాస్థాన * సన్నిధికిని

లక్షణో పేంద్ర ప్రౌఢ రా * యక్షి తేంద్ర.

ప్రౌఢ రాయలను సందర్శింప నేగి యాతనిని మప్పించి యాతని
కేటనియెను.

మ. జననా ధోత్రమ దేవరాయ నృపతీ * చక్రేశ శ్రీవత్స లాం

ఛన సంకాశ మహా ప్రభావ హరి * దీక్షా దక్ష నాభాటికి

నృప స్తోత్ర సముద్భవంబయిన వా * గ్ధోషంబు శాంతింబుగా

గనక స్నానము చేసి కాక పొగడ * గా శక్యమే దేవర.

శ్రీనాథుఁడు కోరినట్లుగా ప్రౌఢ దేవరాయల సభయందు కనక
స్నానము జరిగినది. అందులకు సంతసించి శ్రీనాథుడీ క్రింది పద్యమును
జెప్పి యుండెను.

శా. జోటీభాకుతి యార్భటిన్ మెరయు మీ యోద్యంబుగానెను
 కర్ణాటా ధీశ్వరు ప్రాణ దేనన్మపతిన్ యనశీర ధాటీ చమూ
 కోటీ ఘోటక ధర్మిణ్ ఘోటక పి యుట్టాక సంఘట్టన
 స్థాటీ ధూత ధరా జశ్చులికి తాం యభోటిన్ ప్రశంసించెదన్.

శ్రీ నాథుని శీలము

—శ్రీనాథుని శీలము—

శ్రీనాథుడు దన స్వానుభవముల నన్నిటికి లోకమునకు జక్కగా
 జూటి యున్నాడనుట కే క్రిందిపద్యములు నిదర్శనములుగా నున్నవి.

శా. కుళ్ళా యంచిత గోకజుట్టితి మహా యకూర్పానమున్ దొడ్డితిన్
 వెలులిందిల పిష్టమున్ మెసవితేనె యిశ్వస్త వడ్డింపగా
 జల్లాయంబలి ద్రావితిన్ కుచుల దో యసంబంచు బోనాడితిన్
 తల్లి కన్నడ రాజ్యలక్ష్మీ దయ లే యదా నేను శ్రీనాథుడన్.

ఉ. పుల్ల సరోజ నేత్ర యల యపూతన చన్నల చేదు ద్రావి నా
 డల్ల దవాగ్ని మ్రుంగితి న యటంచును నిక్కెద వేల తిగితిన్
 పల్లవ యుక్తమై యాడుకు యబచ్చలి పాకము జొన్నకూటితో
 మెల్లన యొక్క ముద్ద దిగ యమ్రుంగుము నీవన కాననయ్యెడున్.

మ. కవితల్ సెప్పిన పాడ నేర్చిన వృధా యకష్టంబయీ భోగపుం
 జవరాడ్రేకద భాగ్య శాలినలు పుం యవం బేల పొకాల్పనా
 ననంగు సొగసిచ్చి మేల్ యువతి వే యపంచిచ్చి పుస్తెంతులే
 యెవరుం మెచ్చి ధనంబులిచ్చెదరుగా యదే పాపపుం దెవమా.

ఈతఁడు తన యనుభవములను గూర్చి యెప్పుడు కన్నాడి పద్య రూపమున జెప్పియుండెను. అందుల కీ క్రింది పద్యములు నిదర్శనము.

క. గరళము మింగితి నంచుకొ

బుర హార గర్వింప బోకు * పో పో పో నీ

బిరుదింక గాన నయ్యెడి

మెరసెడి శేనాటి జొన్న * మెతుకులు దినుము.

చ. గొరియల మేకపోతులను * గొమ్ము పొటేళ్ళమ గావు గొంతునీ

వరయగ సందెకాడ దగ * వత్తునటంచు వేవచ్చిరంబుపె

వరమిడి పోయినట్టి తిల * ఘాతకురాలి సదీయ.....

పెరుకగ లేవు నీవునొక * భీకరమూర్తివై కాళి కేశ్వరీ.

ఉ. మూతిని ముట్టగా వెరతు * ముద్దకు ముద్దకు కూరి లోహున్

బాతిక పాలు సై కతము * పచ్చడి కొంచము యాదియంత్యముకొ

ముత మటన్న లేదుమరి * నున్నము కన్నను మెత్తినన్నమీ

రాతిరి భోజనమ * రాతికినై నను వద్దు దైవమా.

ఆ. వె. పూర్వమాదు విషము * పుచ్చు కొన్నానని

గర్వపడిద వేల * కాల కంఠ

కొండ వీటిసీమ * బండు జొన్నకూడు

దిన్న నీదు బయసి * తేట పడును.

మరియు నీతఁడు కంచి, శ్రీరంగము సింహాచలము మున్నగు పుణ్యస్థలంబుల కేగి నప్పు డచ్చటి కరుదొచ్చిన యంగనల నెక్కుడుగా వర్ణించి నట్టితని చాటుపద్యముల వలన దెలియవచ్చుటచే తను హార విలాసము మున్నగు యుద్గ్రాధము లందుననే యసంఖ్యములైన వర్ణనలను రచించి యుండుటచేతను నీతడు స్త్రీలోలుఁడని తలంపవలసి

విచ్చుచున్నది. ఆ కాలమున వెలిసిన ప్రబంధములను అంగటి వర్ణనములను బరికించిన యెడల వేశ్యాప్రియులై సంవరించు లోక తప్పుగా పరిగణింపబడ లేదనుట విశేషముగా చున్నది.

శ్రీనాథుని యనుసరించినవారు

శ్రీనాథుని గ్రంథములను జదివి యూతని యుద్దేశ్యము గొనముగల వారలై ప్రాచీనకవులలో ననేకులు గలరు. అంధ్రకవి తాపత్రాసుమాచిరుదాంకితుడగు యల్లసాని పెద్దనామాత్యుఁడు గూడ శ్రీనాథుని యనుకరించియుండెను. ఈక్రిందిపద్యముల దిలకించినచో నీవిషయము తెల్లమగును.

సీ. నలిన సంభవు వాహుఁ సము నారూ వంబులు

కులము నొమములు మాకుఁ ఁ గువల యూర్షి

చదలేటి బంగారు ఁ జలరూపంబుల తూండ్ల

భోజనంబులు మాకుఁ ఁ బువ్వుఁ బోడి

సత్యలోకము దాఁక ఁ సకల లోకంబుల

నాట పట్టులు మాకుఁ ఁ నబ్జవదన

మఘ రాక్షసములై ఁ మా మాటల విసంగ

నమ్మతాంనులు యోగ్యుఁ ఁ లనుప మాంగి

భారతీ దేవి ముంజేతి ఁ పలుక చిలుక

సమద గజయానన బ్రహ్మ ఁ వారి మాకు

వేద శాస్త్ర పురాణాది ఁ విద్యలెల్ల

దరుణి నీ యాన ఘంటాప ఁ ధంబు మామ.

ఇట్లు శ్రీనాథుడు హంసచే దమమంతికి దస కుల, గోత్రాది కములను జెప్పించెను. ఇట్టిదే యగు సందర్భమున పెద్దనామాత్యుడు వరూధినిచే ప్రవరున కిట్లు జెప్పించి యున్నాడు.

సే. చిన్ని పెన్నెల కందు యెన్నదన్ని సుదాహ్న
 బొడమిన చెలువతో యిల్లనమాకు
 రసాపుట్ట జాత్రగా యశ్రమల రాల్చరిగించు
 విమల గాంధర్వంబు యవిద్యమాకు
 ననవిల్లు శాస్త్రంపు యమనకు లానర్తించు
 పని పెన్నతో బె యిట్టినది మాకు
 హయ మేధ రాజసూ యమువలన బేర్పడ
 నవన తంత్రంబులు యకువలు మాకు
 గగన కనగ సీమ గలన్మ యక్షిముల నీడ
 బచ్చ రాచట్టుగమి రచ్చ యప్పు మాకు
 బద్ధసంభవ వైకుంఠ యభర్తసభలు
 సాము గిరిడీలు మాకు గో యత్రామ కేంద్ర.

ఉ. వానిప్రశంస నేయదగు యవాడు కృతార్థతపయందు నున్న
 నీ నిఖిలంబు పావన మ యహీన కృపా విభవం గొల్పి నె
 వ్వాని గృహాంగణంబునకు యచ్చిన త్రోవజంబు లంపానీ
 మానిత పాదయుగ్మ కమ యమర్చు బ్రహ్మ సగోజధామమున .

అను నైషధ మందలి పద్యమునుగాంచి మనుచరిత్ర కారుడగు
 పెద్దనా మాత్యుడు—

ఉ. వానిదిభాగ్య వైభవము యవానిదిపుణ్య విశేష మొప్పుమున
 వానిది వంధ్య జీవనము యవానిదె జన్మము వేలు నేయాక
 వ్వాని గృహాంతరంబున భ యవాదృశయోగి జనంబు పావన
 స్నాన విధాన్న పానముల యసంతస మొందుచు నిచ్చును .

ఇట్టి వనేకములు మనుచరిత్రమునుండి చూపవచ్చును.

రామ రాజ భగవానుని చనునగ్రహితుని గూడ శ్రీనాథుననుచు
 కించి యుండెను. నైవేదియొకటి వచ్చుచున్నది రామ రాజ భగవానుని
 పరచిత నగుచదితము నందుట పర్యవసాని నకునుగా నిందు బొందు
 పరచు చున్నాడు.

క. రమణీ నితంబ చక్ర

భ్రమణంబునఁ జిగ్రఁ దిరిగి పడఁగొరియె భూ

రమణుని బూవు పరిష్కరి

గ మొనర్చెద దూరు కదళికా సత్యములనీ. శ్లో॥ ౧౧

ఉ. ఆమనుజేంద్రు చూపు తిల ధి కాంచితమై నెరబావి చల్లునా
 రామమఖంబు న న్నెరయ ధి వ్రాలుచు హాసమగద చిక్క-ణం
 బై వెనుకాడు గండ పుల ధి కామ్యుత భానా బిలంతలంబునన
 వేమను భాగయూతగొన ధి నిద్రపు జెన్నెతి తీ వణగపముల్.

మ. దమయంతీ స్తవకుంభ విభ్రమము బొందం గోగురుకా ధూమపా
 నము గావింపు చిహ్నమాఖంబును నానాకుంభ ముగ్ధ్యపానా
 పములక గోహదమాచరింపగ గడుం బశ్యుంబునై యున్నదా
 డిమముల్ సూచిన్మచాలకుండు మదిబాటించి శ్మశానశ్మశానము

శ్మశాన న పథము—

మ. అని నీలాలక కంట చిల్క- భవ దీనూలాప నీలమనం
 పలరం గోరి విసక్వదాడిను తగు వ్యాఖ్య భాషా శు
 జ్వలనా వాఙ్మఖమై తవంబు సునరింపనీ నాగనలచ్చడిన్
 దలక్రిం దైన నూన వాద్రహణ మేనాశి క్క బిగ్గనాసికిన్.

మరియు పిల్లలమర్రి వినసీరభద్రుడు గూడ శ్రీనాథుని యనుచు
 రించెనని చోగుచున్నది. న పథములోని యా క్రింది పద్యమును
 గమనించుడు.

సీ. పాటించి కొలువు మీ ఓ భవన దేవతములు
 సవతుల గొని కూడు ఓ సములబోలె
 నారాధనము సేయు ఓ నత్తమామల నెప్పుడు
 బరిజనంబుల మీద ఓ గరుణ గల్గు
 మలుగకు కోపించి ఓ కెప్పు నాధుని తోడ
 మదిలోన నుబ్బకు ఓ మన్ననలకు
 దోడి కోడండ్రతో ఓ కూడి మాడి చరింప
 దాసీజనము బ్రోవు ఓ తల్లికరణి

గీ. బ్రాహ్మణుల యందు గుగులయందు ఓ బుధులందు
 భక్తివిశ్వాస సాహర్ధ్యం పరత నెప్పు
 భవపతి దేవతా బార ఓ పరిమ పుణ్య
 ధర్మమే మర కుండుమీ ఓ తల్లి కాన.

పినవీరిభద్రుడు శకుంతలా పరిణయమందు శకుంతలకు కన్యా
 మహామునిచే నిట్లు జెప్పించి యున్నాడు.

సీ. అత్తమామలకు నీ ఓ యాపనేమి వెల్లుచు
 గను సన్నజేయు మీ ఓ పనులెటింగి
 ప్రాణ మిత్రులుగా ఓ భావించియే ప్రొద్దు
 సరింపు మీప్రేమ ఓ సవతులందు
 భర్త యొక్కొక్క వేళ ఓ బహుమాన మొనరింప
 గదియ రావీకుమీ ఓ గర్వరేఖ
 పతి చిత్తమెటిగి త ఓ త్వరి జనంబుల మీద
 జేయుమా మిగుల దా ఓ క్షిణ్య గరిమ
 కలక నొందకు మాధవుఁ ఓ డలిగి నవుడు
 పలుకులను జేరనీకుమా ఓ పరుసఁ దనము

వీని వెలిగాఁగ దిగుగునే యెదిరియును

కులమునకు నాథుని నా యెఱుఁగెనుపై

మఱియు నీ క్రింద నైషధుని శిష్యులమును నునునొక్కఁడు
చరిత్ర నుండి యొసంగబడిన పవ్యములు నునునొక్కఁడు నొకఁడు నొకఁడు
కొకటి యునుకరణమని దోషక మును.

మ. కనులేదీ నరపండు మంజునాథుని పాత్రులమున నీ నాథుని

గమి కర్మకృతనైక నీవృత్తుడ నై కంఠసే గా కీర్తు వివర్ణము

రమణిం బల్లవపాణిం బవ్యమున గా కీర్తు వివర్ణము

సమ పిససని సని నాసిని చికిత్సాపేషు శాశ్వతము

శా. చంచత్పల్లవ కోమలాంగుల కరస పాపూర్వ మెఱుఁగనస

స్యంచ చ్ఛందస గంధ గంధ గంధ మునన్ బ్రహ్మకృతము

గించి స్మధ్య దక్షిణతా పిసితాగిం బవ్య మెఱుఁగె

క్షీంచె రాజు శకుంతలన్ మమకరి క్షేపె సమ్యక్తము

శ్లో॥ శాశ్వతమునా.

మ. అతఁడా వాత పరంపరా పరిమళ నాచార గీర్తన జనా

న్విత మిహ్నోనిచేరి బోయి కిసయన్ విమృశ్య నా నిగ్రహ

శతప్రజ్ఞాన జాచరీక విమరం జానాన్యం బ్రతిష్ఠన

సతనాభిన్ నవలా నొకా నొక మునున్నారీ శిరోగర్జము

మనుచరిత్రము—

చ. తగువుల పొంతం బొంది ననునా వరమిద్రుప గా వేదవృత్తు

దగుణి దమోని నీల కచనాను నోదగ నోదగ ప్రథం

దరళ విలోచనం దతని తుల కటిన్నిభ గాత్రవల్లిరి

దరుణ శళాంకశాం కొకత్వం దరుగ వల్లికలతో దరు

మరియు నీ క్రింది వద్యముల దిలకంటిపచో సేవాయ ను కరణము
లక్షట గోచరించును.

గీ. వేడి యశ్రులు నిగుడంగ , వెక్కి- వెక్కి-

యేడ్వ దొడగె తాంగి పృ , ధీవు మ్రోలు

మృదుల పరిదేవ నాత్మగో , స్మిత మధుగ

కలతశాకు వికారి కా , కలికయలర. శ్లో॥ నే ॥

శ. కొసరి వసంతకాలమున , గోయల క్రోధినినభంగి నేర్పున

చ్చిరసరోదహ నేత్రి కొండచరి , బెన్దయెలుంగున వెక్కి- వెక్కి-పె

క్కసమగు మద్యవేగమున గాఢత , కిన్నుల నీరు పుట్టె

యసిరి కాయలంతలు ప , యాధరముల్ దిగువారు నెక్కుగాన్.

కాశీభంజము

ఉ. పాటున కింతలోరురె శృ , పారహి భాస్మక సీపు గ్రోయి

చ్చోటభవత్ నఖాంకురము , సోకెగినుం గొనుమంచు నాంపయ

ప్పగల గంధ వేదన నె , పలికి యేడ్పంగుల స్వసంగముతో

మోటిన విచ్చు గుబ్బుచను , మిట్టల సశ్రులు చిందువంగగన్.

మనుచానమము

ఉ. ఈనునబుట్టి డెండమున , హెచ్చిన శోకదనాన లంబు చే

గాసితి యేడ్చె బ్రాణవిభు , కట్టదుటన్ లతాంగి పంకిట

శ్రీనఖమైన మోముపయి , జేల చెటంగిడి బొలు పల్లవ

గ్రానకపాయ కలత కలకలత , వధూకలకా కలీధ్వజన్.

పారుజాతాపహరణము.

శా. ఆజాబీలి వెలుగు పెట్టితిని కాని చూచిన తేలిక రాత్రులతో
రాదశ్రీ సఖమైన మోక్షుల సన్నిధి ॥ గ్రహించితి ముఖ్యముగా
రాజవాసన యోజ్యుఁ గిన్నవధాన ॥ రాత్రి పతి రాంభో! కాని
భోజీ మేళ విపంచి కారప సుధా ॥ పూరింజు నోరెంజుగాన్.

శ్రీ నాథుని సీసములు



శ్రీనాథుని సీసములని సారస్వత లోకమున బిద్యములు గలమును
శిను గూర్చిన వ్రతస్తాభి ప్రాయ మొందుకలదు. సీసపద్య రచనయందు
సాంధ్యము, సరిశధార చేవగల శైలి మున్నను సూక్ష్మ పద్యములు
నెన్నింటియో గ్రుచ్చి యెత్తిన యిక్క-ని రచనలన నుత్తమ భావనా
సపులందఱు నొరవల్గుగా నుంచుకొని చువలసివచ్చెను. ఈతని సీసములు
కట్టి వ్రాశే పద్య మొన గూడుటకుగల రహస్య మొక్కటి చంద్ర
ప్రసారమునందు మాత్ర లెక్కువగా నుండు సగపలకల గణములనే
ప్రధానముగ నీతఁడు వాడుకొనెను. అందువలన నాశ్చర్యము గుఱించుదేశ
పద్యములవలె సగము నడచి కుండు వదలి పుండు సీసములు
ధారాళముగా నుండును.

సంస్కృత సమాన భోగ్యులైనా లగా నిచ్చినను, తేలిక
వెలుగు మాటలతో గూర్చి వ్రాసినను, యీ సీసములనే ప్రధా
నము గా నీశవి పోషించి, ప్రదర్శించి నాడు.

ఇందుల కుదాహరణములు.

జనమే జయారబ్ధ సప్తార్ధరా హలూత
చతుశ్రవ స్సహస్రముల పోలి

భీమే ||

తననీయ దండై క ధవళాత సప్తార్ధో
ద్దండ తేజః కీర్తి మండలుండు

శృంగా ||

ఎవ్వఁడు డాచేతి క్రోన్వాః సఖమునం
జిదిమె భానా దేవి చిగురు ముక్కు.

ఇటులతిమాత్రాచందోనియను పదతులపై నడవఁబడిన పద్యము లగుటచే నివి కేవలము పద్య స్వరూపములు కాక నీతిములును గేయములు నైనవి. ఇందువలననే నేటికిని రాగజానముగల కొందఱు శ్రీనాథుని నీసములను తాళ లయాన్వితములను జేసి నీగముగా బోడు కొను చుండురు.

ఈతఁడు చాటువుగా జెప్పిన పద్యములలో గొన్నింటిని నంద ర్భోచితములైన వారివని దన గ్రంథములందు జేర్చి యది కాల ప్రవాహమున బడి నశింపకుండునట్లు గానిదినాడు. ఇందుల కీక్రింది పద్యము నిదర్శనమై యున్నది.

సీ. ముడువంగ నేర్తుకు ♦ మూల దాపటికి రా
జికుర బంధము లీగ ♦ జిరువాఱు

బొన్నపువ్వుల బోలు ♦ పొక్కిళ్ళు బయలుగా
గట్ట నేర్తుకు నీర ♦ గట్టి భరిమునఁ

నొడువంగ నేర్తును & నిడువేలు జెప్పుదును

నవతంప పండుగా & సల్లిపువ్వు

పచరింప నేర్తును & పడుచుగాని పన్నియె

పసిడి నాదంబులు & పువ్వులు

పయ్యెనయు నిగ్గునాలిగడ్డ & ప్రకాశ సేతు

తగుచు పూయును కోరిగ & గుణు పలువు

బందికి పైలు నురెత్త ప్ర & పండువేళి

గంబిచియటవ తల సుమూసు & భిక్షు తలుపు

ఇయ్యది కాశీఖండము తృతీయా శ్లోకమునందు నున్నది. ఇది పురము మీకుగా తీర్థయాత్ర గావించు సందర్భమున నీది పంపించును. లేనట్టిదియు కిథా సందర్భమున కంతగానుపకరింప నదియునగు నీ పద్యములు సుండియకు దగిన గానములు గాను పోవును. కాంక్షార్థమున కరిగినపుడు చెప్పిన పద్యము నది గురుండ జేయవలెనని యుద్ధావేశముండునని తలంపవలసి యుండును.

మరియు ఈతడు ఒక గ్రంథములో దాను గచించిన పద్యమున మరియొక గ్రంథములో నదీ సమయమున జిప్పించిన నాపద్యమును విశేష భేదము లేకుండ మార్చగాని మార్చినదనియు పేరింత మార్చి గాని పెంపొందించి గాని వ్రాయుట కలహము పడన నాడు.

గీ. వాని గలలోన గానని & వనద ముఖయు

వాని మాన్పున బేర్కొన & మాన వలయు

వానిగా నాత్మ భావించి & వగుని గనెను

నప్పలింపని సతయు లే & దయ్య నచి

అను శ్లోకార నైషధ మందలి యీ పద్యము నుదాహరించుచు ప్రాయమును పెంపొందించి యిట్లుగా శివగాత్ర నాటక శ్లోకమున ప్రాసమున్నాడు.

సీ. హృదయ మునీశ్వరః * నేకాంతమున నుండు

వాని చింతింపని * వనజ ముఖము

నొకమారాని జూచి * గొయ్యిలోకి లగి నాచి

నభిలషింపని విద్రు * నూఢురియును

గలలోన వానిని జి * క్కగ కొగిలను జేర్చి

ముగు లేక గాని * ముగ్ధియును

నతని రూపంబు గు * డ్యంబులందు నిగించి

యందంబు జూడని * యంగనయును

జెలుల చేతను బ్రాదిరా * చిలుక చేత

వాని గుణములు వినియు కుచ * ద్వద్వం గను

బాదుకో వులకింపని * పైదలియును

బన్నిదము వేసినను లేరు * పట్టణమున.

ఈతఁడు క్రీడాభిరామ మందలి యీ క్రింది పద్యమును కొలది
మార్పుచే భీమఖండమున జెప్పి యున్నాడు.

తే. గార్గ సిద్ధాంత మతమునః * కాల కలన

శకున మూనుట యది బృహ * న్నని మతంబు

వ్యాస మతము మనః ప్రసా * దాతి శయము

విప్ర జనవాక్య మరయంగ * విష్ణువ తము.

అంత్య పద్య



శ్రీనాథుండు చిన్నతనమునుండియు గ్రంథములను రచించి
యే భావాలునకో యంకిత మిచ్చి వారిచ్చిన ద్రవ్యమును స్వీకరించుచు

సుఖముగా ఈ అయోధ్యను గానమును ముద్రాపెను గాని పుష్కరము
 మొక్కితీరున నడుచునాని పుష్కరమును దిగి వడి భూపాలుగు నిర్మి
 తీతడు జీవించియుండుగాని పుష్కరమును దిగి వడి భూపాలుగు నిర్మి
 నీతడు దన కౌశల్యమును బ్రాసాదముగా గానము నొనరించును
 నారంభించెను. బొడపలియును ప్రాసాదముగా గానము నొనరించును
 ఆ సంవత్సరమున పృథ్వీసోమమున వేదము లాశ్రయించి పృథ్వీసోమము
 దన యవస్థ యంతయు నీక్షితది విధముగా గానము నొనరించును.

నీ. కవిరాజు శంతంబు ఓ గానంబు గానం

పురవీధి నదు రెండః ఓ బొగడి దండ

సార్వభౌముని భుజా ఓ స్కంద మెక్కను గదా

సగర వాకిట మందః ఓ నల్లగుండు

అంధ్రుని పథ శర్మః ఓ యంధ్రు యుగ్మమున

దగిలి యుండెను గదా ఓ నిగళి యుగము

వీరభద్రారెడ్డి విద్వాంసు ఓ ముజీశ

వియ్యమందెను గదా ఓ నెమగు గొడయ

కృష్ణ వేణమ్మ కొనిపోయె ఓ నిగళి ఫలము

బిలబి లాక్షులు నినిహయె ఓ భూమి పోయె

బొడ్డుపల్లెను గొడ్డరి ఓ మాస పోయె

నెట్లు చెల్లింతు టగంబు ఓ నేడునూగు

శ్రీనాథుడు తన యవసాన దశయందు శిష్యులముగించి పోయె.

యుండె ననుట నిస్సందేహము. మరియు నీతడవసాన కాలమున శిష్యుల
 పద్యములు వీరికయం దీవరకే నుదాహరణము లై నవి.

శృంగారనైషధము

— శ్రీ శృంగారనైషధము —

క్రవిసార్వ భౌముండగు నీతడు రచించిన గ్రంథము లన్నింటి
యందునను శృంగారనైషధ ము శ్రేష్ఠమునది. భట్టహర మహాకవిశ్వ
రుండు రచించిన సుస్కృత నైషధమున కార్చ్యకరణము. తన యాంధ్రీ
కరణమును గూర్చి నైషధమునందాతెడిట్లు వ్రాసి యున్నాడు. భట్ట
హర మహాకవిశ్వరుండు గవికులాన్యస్తా ధ్వపాంధు డనర్చిన నైషధ
శృంగార కావ్యంబాంధ్ర భాగ విశేషంబున ననేష మనీషస్యాచ
యంగమంబుగా శబ్దంబునుసరించియు, సభిప్రాయంబు గుర్తించియు,
భావంబు సలక్షించియు, రసంబు పోషించియు, నలుకారంబు
బూషించియు నౌచిత్యం బాదరించియు ననౌచిత్యంబు ఎదిపారించియు
మాతృకానుసారంబుగా జెప్పబడినది.

ఈత డింతకు ముందుగా రచించిన గ్రంథముల యాంధ్రీకరణము
నందెక్కుడు స్వాతంత్ర్య మవలంబించినను యితీప్రత్యంగతమును పిడు
వక యాంధ్రీకరణంబు లైనను స్వతంత్ర గ్రంథము లగునట్లుగా రచించి
తనకు బిమ్మటి ప్రబంధ కవులకు మార్గదర్శకు డైనాడు. నైషధము
నందలి యితీ వృత్తము నల దీమయంతుల వివాహముతో సమగ్రము
చేయబడినది. ఈ శృంగార నైషధ కావ్యంబున మౌనయంగముగా
నుండు పద్యరత్నము నుదహరించు చున్నాడను.

—♦ దమయంతి హంసతో నలునిదక్క నన్యని వరింప ననుట ♦—

తే. నిషధ భూపాలు నొల్లకే ♦ నృపతి నొరుని

సభిల పించితివేని హం ♦ సాగ్రగణ్య

యామవతి చుద్రు నొల్లక ♦ యన్యనొకని

సభిలపింపంగ నోంకార ♦ మాచరించు

శ్రీ అగ్ర నీ మానసాచు గా గాభివృద్ధి
 యొక్క సంపక్కునాన నిక్కంబు నొనరింప
 నలుని దక్కంగ నొనరింప నే నొనరింప నొనరింప
 విడుపు సం దేహ మొనరింప ని యొనరింప.

శ్రీ. అనల సంబంధ వాంఛనంబు ని గ్రహించు
 ననల సంబంధ వాంఛనంబు ని గ్రహించు
 చాలు సం దేహ వ్రాభంబు ని గ్రహించు
 దరిశి చక్రాంగ వాంఛంబు ని గ్రహించు

శ్రీ. తదా నీర్వపదంబు గైకొని కృత్వాన్వయంబు నగ్రహించు
 తద్విన్యాంఘ్రు సరోజ వందన విధింబు తాత్పర్యమున జేయుదు
 తద్దాక్షిణ్య మపేక్ష వేయుదు నుచితంబు ని గ్రహించు
 దిగ్గోరంతర పీఠ జేయుదు నిదంబు ని గ్రహించు

శ్రీ. అతనిఁ గోరుదు నేనగ్రంబు ని గ్రహించు
 నంత జింతామణికి యంతంబు ని గ్రహించు
 బర్హముఖుడైన యులకు నా ని గ్రహించు
 పెన్నిధానంబు మాటలు ని గ్రహించు

శ్రీ. మనమున లోకపాలు రెవంబు ముగ్రహమును నున్న దృగ్గోరింతు ద
 క్కిన సురకోటి రాసులు గీర్వడంబు జూమట జెప్ప నేటికి
 గొనకొని యూ నృపాలునకు ని గ్రహించు
 నన్నవిలుకాని పాద నిధి ని గ్రహించు

శ్రీ. అతఁడు శుద్ధాంత గణుడైన ని గ్రహించు
 నా ప్రసంగంబు నేరని ని గ్రహించు
 భామినీ ముఖదాక్షిణ్య ని గ్రహించు
 నితర కాంత నిషేధించు ని గ్రహించు

ఉ. నాగతి విన్నవించుట యిది విన్నవము నున్నది సాగించు విధము
భోగ సతాంతి ప్రస్తుతము విన్నవించుట నున్నది
ద్రాగిన వారికింపగునె విన్నవించుట నున్నది
యొగము గల్గెనేని విన్నవించుట నున్నది

ఆ. వె. కదిసి నాతెలుంగు విన్నవించుట
చిత్తుడె న పడికి విన్నవించుట
దన పబాధ నిద్ర విన్నవించుట
ప్రథమ కారణంబు విన్నవించుట

తే. అధిక రోగ విన్నవించుట
సరసతికి విన్నవించుట
పైత్యదోష విన్నవించుట
జిహ్వకును పంచదారయు విన్నవించుట

—చంద్రో పాలంబనము—

ఉ. హలహల ద్వయంబు కల శంఖంబుధి విన్నవించుట
జ్వాలల తోడ నందొకని విన్నవించుట
వేలపు లోలిమై ననుభ విన్నవించుట
య్యలము గాకయున్న యది విన్నవించుట

సీ. విరహిణీ వధమహా విన్నవించుట

కలుషి తాత్మకుడైన విన్నవించుట
కాలకూట కళోర విన్నవించుట

దోబుట్టుచైన ఘాత విన్నవించుట
చందనదీధతికర విన్నవించుట

బ్రాహ్మ బొందిన మహా విన్నవించుట

బాహుబలియను బాను , బాహుని డబ్బిలో
 నలి పొత్తునున్న దుండాతీ వీడె
 సేలసా కేయసి శాంతి , జగత్పతి పీఠంక
 విషంన ప్రతిచాచి భా , బలంబు వీడె
 గగణ మనరుద్ర భూమినే , కితిము తిరుగు
 నదిరులు మిసెడ కొరివెడ , య్యంబు వీడె
 సే. జనన కాలము నాడు , బలరాని కుక్షిలో
 దరిగొండ పొరివోష , దాకెనేని
 గ్రహణ వేళల యంబు , రాహు వాహరించి
 తృప్తిమె గ్రున , దేచెనేని
 విషము నేద్రాడు చేలి , విషమారగించుచో
 బ్రతిపాకముగి జేసి , త్రావెనేని
 నవర పక్షిముపేరి , యపమృత్యు దేవత
 యొక మాటుగా నాను , ముదోపనేని
 తుంభ సంభవు డబ్బితో , కూడ గ్రోలి
 తిజ్జలముతోడ వెడలింప , దలవజేని
 విరిహి జనులింత పడుదులె , పనిచేత
 నక్కటా పై పమునీయ , దయ్యెగాక.

తే. ప్రాణసఖులారె వెన్నెల , బయలి కిప్పుడు
 మించుటద్దంబు గోలయు , గొంచు తొడు
 చోరుడల చంద్రు డద్దంబు , సొచ్చినపుడు
 వంచనము లేక వేయుడి , పొంచి యుండి.

వ. అవతంసంభవు సార్వతీ పతికి దుంధాంభోదికిన్ గూర్చి
 పట్టివి బృంచారక ధేనుకల్పతరు వా , టి గానుభ శ్రీసుధా

నవదిగ్భాగణ సోదరుండ పది యెచ్చెల్లలకు నున్నది
కవునే ధర్మపు శ్రీవ్యసాల సేవన నెరుగ నుండెను నా నాథుని

—॥ నుస్మగ్గ పాల్గొనినందు ॥—

నీ భువన మోహన సముద్ర వర్షపక్షున గోదావరము

వశీర భూమి యిట్లెఱువెనునది

విరహ మాత్రస్య ను యిచ్చి గాని నిశ్చయ

నిలిచోమమనె నీవు యిచ్చుచుండ

ప్రార్థన రతిదేవి యిచ్చి నున్నది గదా

ప్రసవ సాయకి నచ్చి యిచ్చి నీవు

చాలదామో నేడు యిచ్చి ప్రపంచము

పంచత్వ బొందియుం యిచ్చి నీవు

తమ్మి పూచాలి నీ చూర యిచ్చి నీవు

లోక మావ్యాకులతఁ బొందుం యిచ్చి నీవు

దక్కుగల కైమన్ము మాని యిచ్చి నీవు

విరులు నీ కాముధములుగా యిచ్చి నీవు

—॥ నమయంతీ సౌందర్యాభి వర్ణనము ॥—

తే. ముదిత క్రొమ్మని కాంతిలో యిచ్చి నీవు

నంత నానంద రసవార్ధి యిచ్చి నీవు

బిడప సమ్మోద బొమ్మలు యిచ్చి నీవు

యందు నవగాహనము చేసె యిచ్చి నీవు

చ. సువతి ముఖేను ముడలము యిచ్చి నీవు

భృదయము బొంది యెంతయును యిచ్చి నీవు

మదిగడు భీతి బొంది వక్ర మును యిచ్చి నీవు

మ్మదగడ రావయూర కుచ యిచ్చి నీవు

శ్రీ. యశావ నాంభోధ గోదూభత * హావభావ
వారి ధారాభి పూర్ణశృంగార సరణి
యబ్జ భవస్మస్తి విద్యార * మాస్యభూమి
నిఖిల లావ్య సేన గంగా * నిరజాక్షి.

శ్రీ. సబిడ శైశవ యశావ * గీయ సంధ్యావేళ
యానన చంద్రబింబ * బౌ స్ఫుటంబు
లప నామృతాంశుబా * లప్రభా జాలంబు
బంధు జీవ లతాంత * బాంధ వంబు
పరిపక్వ బింబికా * ఫల విశంబన ముద్ర
విద్రు మద్రమ లతా * విసియ మంబు
మదన నారాచకో * మలహంగుళ చ్ఛాయ
యస్మస్మనోను రా * గాంకురంబు

శ్రీ. మహిత లావణ్య గుణ జాయ * మాన బహుళ
మాధురీ చిత్ర చిత్ర శోభాస * మన్వితంబు
ప్రార్థనా కల్ప పాదప * ప్రాజ్య ఫలము
తియ్యపూఁ దేనియల క్రోవి * దీనిమోవి

శ్రీ. గంధ వారణ కుంభ * గౌరవ స్ఫగణంబు
కనక కుంభములకు * గల్గెనేని
వికుచ కోమల కాంతి * లీలా విశేషంబు
చక్ర వాకములందు * జరిగె నేని
మాలూర పౌభాగ్య * మహా మాను భావంబు
దాడిమీ ఫలముల * దగిలె నేని
న సకలో న్మీలిత * ప్రసవ గుచ్ఛచ్ఛాయ
యబ్జ కోరకముల * కబ్బెనేని

గీ. గాని సరచేయగా రాదు * వాని మని
హరి నిర్గుర కలిల భా * రావ హరి
కొంచనా చల శృంగ భా * గిరిమలగుమ
రాజితము లె స దీని వ * శ్రీ దేవములకు

—* విహార నిధి వగనము—

క. ఒక చోట పువ్వు పందిరి
యొకచోట జస్పరము దూగు * యొక్కెల గొయ్యి
సకినల గిలి గిలి మంచం
బొకచోట గప్పుపు బలుగు * బొవరి యొక చోట,

సీ. ఒకచోట పాలభం * జిక గీలు వన్నిన
ముని పెంపు రవగొంట్ల * పరిధి విచు
గుడ్డ గర్భాగార * గూఢయై యొకచోట
నలవోక నొక్క ప * ద్వాక్షి పలుకు
నొక చోట జలయంత్ర * యుక్తి నీలపు గాల
మొగులు చల్లని చిన్ని * ముసురుగునయు
నొకచోట జగలు చం * ద్రికలు గాయుచు నుండు
జంద్రి కొంతో పల * స్తంభ వితత
రమణ బాషిత రాజకీ * రముల తోడ
నొక్కచోట విటంగ ని * ర్యూహ సంక్తి
నసమ శరశాస్త్ర శారిక * లభ్యసి చు
శారికలు నూత్న కనక పం * జరములందు

తే. కోరిగించిన కడకంటి * కొలికిజాచి
వాడి నాలిక పూదూపు * పంక దీర్చు

శృంగార నైషధము

చొరగి రతిదేవి పాలిండ్ల * నొత్తగిలిన
యించు విలుకాని న్రాసినా * రిపుడు నందు.

సీ. అనుర నల్లభుడు గౌ * తముని కూర్చి యిల్లాలి
జికటి తప్పు నే * సిన నిధంబు

సీతభాను డాచాగ్య * చిగురాకు బొడిపై
గన్ను వైచిన వన్నె * కలుపు మరులు
నల్లెట దాశక న్యకకు నువ్విధు లూరి
బొందిన పరా * శరు విరా?

గారావు గూతుపై * గాగాని పనిబూను
వనజ సంభవుని నె * మ్మనము వెలితి
దాడు చున్న శీతాంశు * ధరుని రంతు
శౌరి గోపాల కామని * చొప్పు కేళి
కామ రస భావములు మించి * కానబడగ
దీర్చి యిడుపుల యందు జి * త్రించి నాడ.

...

...

...

సీ. అధరంబు చవిసూపు * మన్య మేవియు నొల్ల
నని చెక్కు- జేరి మం * తనము పలుకు
దైత్యులు దోప బ్రార్థన * నేసి మది బొంది
బలిమి సొంపు నను చుం * బన మొనర్చు
వదనార విందా స * వము ప్రసాదము నేసి
నను నేలి కొంటిగా * యనుచు మెచ్చ
ననుగు భృత్యునకు నీ * పనియర్హ మగునంచు
నూరు సంవాహనం * బొయ్య జేయు

గీ. నేల కుసుమాస్త్ర కేళికి * నింత వెలవ
వెరవకే నేమి నీ సఖి * వితతి రేమి

యనుచు దగ బుజ్జగించి హాః స్థానములను
వలపు గీలుచు మరల్చి హాః వల్లభులను

నైషధము 15 వ శతాబ్దము యొక్క ముదిట రచించి బడిన గ్రంథము. అందున్న ఈ క్రింది పద్యము వలన నష్టాదశ భాసాచార యంతఃపురములందు విద్యుద్దీపములు వెలిగినా మని యునునానినిప నవకాశము గలుగుచున్నది. ఈ క్రింది పద్యమున విద్యుద్దీపములు వరితములై యున్నవి.

సీ. ఒక దీపమాచ్చిన * నున్న దీపంబులు

నష్టాడ తరుకు దా * మారుట యును

దాని వృత్తాంతానిల * చేలాంచ లాదికి

వ్యాపారముల * దీపమాచియియును

మిటిన దీపంబుల ప్ర * యత్నంబున

మరిచూడ జూడంగ * మండుటయును

మండి యాయునాడి * మండిన దీపము

వెలుగు జీకటి గా * వించుటయును

గీ. గలుగు నట్లుగ వరశక్తి * కలన రాజు

శిల్పముల నవ్వుటాలకు * జేయుచుండ

దరుణి కుతు కత్ర పామ్భతా * టంకభార

సంకట స్థాయియై సారి * గాంక మయ్యె.

భీమఖండము



ఇయ్యది స్కాంద పురాణాంతర్గత మైనది. గోదావరి చిల్లా యందలి దాక్షరామము (ఇపుడు ద్రాక్షారము అని పిలువబడుచున్నది)

అను స్థల మహాత్మ్యమును దెలుపునట్టి గ్రంథ రాజము. ఇది చాలి దై నతము
భీమేశ్వరుడు. ఈ దాక్ష రామమునకు దక్షిణ కాశీయని నామముగలదు.

— చంద్రోదయ వర్ణనము —

ఉ. ఆకాశ లీల గోమల ననాఘక య పాళి మహాంధకార సం
ఘాతము మీటె నక్భుతము య గా శిశలాంభను ద్రభవీధికిన్
శ్వేతవరాహమూర్తి యగు య వెన్నును ప్రెన్నిన మొటికోర ధా
త్రీతల మోత యాతయు ధ య రిందిన యట్టి విద్యంభణంబునన్

తే. అగ్ర మండల ముదయించు య నమృత భాను
దుదయ రాగంబుతో గూడ య నొప్పు మిగిలె
ప్రకట త్రాబూన రాగనం య రక్షమెక
ప్రాగ్గిళా కాంత బింబా ధ య రంబు నోవె

క. శంకలి తోదయ రక్తి శ
శాంకుడు శోభిల్లి గైరి య కావని ధరవ
ప్రాంక క్రీడా పాటల
సంకర భృత కాలకూట య సంకాశుడై.

సీ. కాదు కాదుదయాద్రి య కనక కూటంబిది
శంబైన పాన వ య ప్టంబు గాని
కాదు కాదిది సుధా య కరపూర్ణ బింబంబు
కాశ్మీర శంభు లిం య గంబు గాని
కాదు కాదుదయ గా య గ ప్రకాశంబిది
నవ కుంకుమా లేప య నంబు గాని
కాదు కాదిది కళం య కచ్చూరిం భోళి
పూడి చేసిన కల్ప య పువ్వగాని

సీ, యనగ సప్తగ్రహములు మింకొన్నదికొనిగి
జంద్ర కాంతో ఫలంబులు యింకొనిగి
నసమ శరసాస్వ భాను ముంకొనిగి
విభుడు విశ్వంబు వెన్నెల యింకొనిగి

సీ, అభిషేక మొనరించు యింకొనిగి
మదనాంతకుని ముక్తి యింకొనిగి
నలవోక విశా యింకొనిగి
నిర్దంపు చెక్కుల యింకొనిగి
నెలియించు మిన్నేటి యింకొనిగి
చక్ర వాకాంగనా యింకొనిగి
దుర్తి విఘ్నేశుని యింకొనిగి
గౌరవ చుక్కల రాజు యింకొనిగి
గాయు వెన్నెల యానంద యింకొనిగి
గాలబైరవు దంష్ట్రకు యింకొనిగి
విభుడు వారిణాశీ సోమ యింకొనిగి
నరభ ఘంటా పదంబున యింకొనిగి

సీ, రోహిణి గాఢోప యింకొనిగి
కస్తూరి కాస్థాన యింకొనిగి
రాహు దంష్ట్రా ఘాత యింకొనిగి
లలిదోచు నాకాశ యింకొనిగి
నైర్మల్యమున జేసి యింకొనిగి
కమిచి మ్రొంగిన యంధ యింకొనిగి
జన్మ వేళను మంధ యింకొనిగి
సంభ వించిన కిణ యింకొనిగి

విరహం పరితాప వేదన యేగెనుచున్న
చక్ర వాకాంగనల కటా యేగెనుచున్న
యావహిలిన కరపూప యేగెనుచున్న
నుండు గణాధీశ వింబంబు యేగెనుచున్న.

—: వ్యాసాదులు దాతౌరామము ప్రవేశించుట :

ప. అపుడు ఘటోద్భవుం డమ్మహా స్థానము సత్యవతి సునునకు
జూపి వెండియు నిట్లనియె.

సీ. వీలా విలాస లా యేగెనుచున్న
గోమేధి కాగుప్త యేగెనుచున్న
గోపుర సింహాత యేగెనుచున్న
దివ్యరత్న నిబద్ధ యేగెనుచున్న
దేవ గేహ కీర్త యేగెనుచున్న
యఖిలంస్తు ప్రపూ యేగెనుచున్న
వివిధా పణస్వర్గ యేగెనుచున్న
యక్ష గంధర్వ వి యేగెనుచున్న
శంఖ భేరి మృదంగ ని యేగెనుచున్న
ఝుల్లరీ వేణు వీణాది యేగెనుచున్న
కకలలో ద్వేజి తాశేష యేగెనుచున్న
నయన భాగ్యంబు దక్షిణా యేగెనుచున్న.

సీ. ఘల్లు ఘల్లుని రత్న యేగెనుచున్న
గంధవాహుని యాలు యేగెనుచున్న
లక్ష్మీ కెంగేలీ యేగెనుచున్న
గలయపి చిలికించు యేగెనుచున్న.

దానుపరియు దాను ధర్మము సభరింపి
 పరి ముత్యముల రంగి ధర్మము
 నధివాసమును జేయు ధర్మమును ధర్మము
 ధూపా రి మహిసాక్షి ధర్మము సుఖికి
 నస తానగేంద్ర ధర్మము ముఖము
 ఫణమణి జ్యోత్స్నా దివియగం ధర్మములగురు
 సోమ మకుటుని గారాము ధర్మమును
 దక్షవాసిక బ్రతి మహా ధర్మము నందు

మ. ధనకోటి విని బద్ధకే తనశత ధర్మమున వైశాఖ్యము
 బనువేల ధర్మము దానవిధి ధర్మమురావ వైశాఖ్యము
 బనియే సాక్షి నిరీక్షి తేవ్వర మహా ధర్మమున బుద్ధి
 బను సంధ్యాగత లోకపాలకముద ధర్మము ముఖ్యమున

తే. మొగులు ముట్టిన సురపద్మ ధర్మము వీధి
 గోటి పడగల బొలుపారు ధర్మము కోటి
 పట్టణమున జావళి పల్లవముల
 నెట్టకొని పాపముల బయ్య ధర్మము కరణి

సీ. ఎచ్చట తీర్థంబు లే కాకు జనుల కీ
 చామాత్ర భాగ మో ధర్మములు
 కీర్తింతు రెద్దాని కీర్తి గంధర్వులు
 గాంధర్వమున యక్ష ధర్మము నరణి
 జంకించు నెద్దాని శబల సాధువరి
 ధ్వజ పటంబులు దేవ ధర్మముల
 వసియింతు రెద్దాని వాల ధర్మములు
 తపను లష్టా శీతి ధర్మములు

నెద్ది యనురేంద్రు పురలక్ష్మికి కింత పెద్ద
యట్టి శ్రీ దక్షునాకి మ హా పురంబు
సద్భుతం బంది చూచిరి యాది ఘనులు
సత్యవతి నందనుడు సంభ య సంభ పుడు.

సీ. దక్షాధ్వరాసల య త్రయ తీర్థ మొక్కటి
యోగాగ్ని నెందున య నొర సె గారి
యభిలేష్ట సంసిద్ధి యందు రెండవ తీర్థ
మొదేని నును గాంచె య సిద్ధ సిద్ధి
సోమేశ్వరం బండ్రు య సారిది మూడవ తీర్థ
మొదేని నఘము వి య ర్రింకు లింకు
హనువతం బందు య రని నాలుగవ తీర్థ
మొదేని హినువంతు య యొందే వరము
సప్త గోదావరంబు పం య చమ నుతీర్థ
మఖల సుభములు నెందేని య నావ హిల్లు
బంచ తీర్థంబు లివియాడి య పంచ జనుడు
పాయు బంచేంద్రి యోద్భవ య పాతకములు.

—: శివుని యాజ్ఞను నురాసురులు విఘ్నేశుని బూజించి
పాలకడలి తరి చంద్రాదుల బడయుట :—

తే. మనము విఘ్నేశు నేవింప య మరదినార
మతని నేవింపకున్న నే య లా ఫలించు
నంగిల కార్యంబులుచు నవ య శ్యము ఫలించు
నర్థి గార్యార్థ మిభవత్తు య ననుసరింప.

మ. అనియంభోధితహోప కంఠమున ద య యోరామ మధ్యంబునకొ
ఘనునిందాండవ విఘ్నేనాయకు మహా య కాయుక సముత్తప్తకాం
చన సంకాశున నేకరత్న ఖచిత య స్వర్ణాగ్ర సింహాసనం
బుస కూర్చుండగ బెట్టి భక్తి పరతః య బూజించి రవ్యగ్రుతై

సీ. జలశిమార్చే బలారా ఓ సప్త గోదామర
 నలల ధారా పాము ఓ కిలగి పుష్ప
 గర్వార కస్తూరి ఓ కా గింధి సంగంజు
 నలదెనె వ స్వప్నం ఓ సంగిశిమల
 బ్రన్న గాచెన గొన్న ఓ గ్రామ్మ గుంజుగల
 బస పూన్చి యర్పించె ఓ బగ్గ భావ
 పారిజాతక తరు ఓ ప్రసవ మూర్త్యులు
 వక్షి నలలలున ఓ నేచె పోరి
 ధూమ కితుండు మహిసాసే ఓ భూప మిచ్చ
 బూన్చె యత్తోధి పతి మతి ఓ భూసంగములు
 నంభకాసురు డిడియె దూ ఓ గ్వాంతురములు
 వీచె పవనుండు కుంచి య ఓ విఘ్న పతికి

కాశీఖండము



ఇదియు భీమఖండమువలెనే స్కాంద పురాణాంతర్గత మగు
 ఖండముల నేబదియింటిలో నొక్కటియై యున్నది. ఇది పీఠభద్రాగృహిణి
 కంకిత మియబడినది. శ్రీసాధు డిద్దానిని సుమారు నలుబది వత్స
 రముల ప్రాయమున రచించి యుండవచ్చును.

— సూర్యోదయము —

సీ. చిలుసాన బట్టించు ॥ చీకటి నేడును చిన
గొండ గొడలి నుళా ॥ గహని లతకు
మూర్కొన్న సిబిడొంధ ॥ కార ధారాచ్ఛట
నల్ల వాడి వీలి ॥ సూత్ర జహ్వా
నల్లత్ర సుముదకా ॥ ననమగిలెడు బోడి
ప్రాని నెత్తిన హస్త ॥ పల్లవాగ్ర
మరిసి మింటికి మంటి ॥ క్య సగదీహంబు
బరిహరింపంగ నా ॥ బుడ్డ యువధి
నృప్తి కటెలు తొలు సంజ ॥ చెలిమికాడు
కుంటు విశాఖ మహాదేవి ॥ కొడుకు గుర్తి
సవిత్రిసారణీ కటెలు ॥ చాయ దెలుప
నరుణు దుదయించె బాగితా ॥ భ్యంతరమున

సీ. ప్రాతేయ కిరణ వి ॥ బంబు వెల్వెలు బారె
యస్తాచలంబువె ॥ నుత్త మిల్ల
వరుసతో నోషధి ॥ వల్లిమి తలులు
కాంత వెభవ లక్ష్మి ॥ కచ్చు వదల
గపికాంత సామాణ ॥ రత్నంబు లందుగిల్చి
యగ్ని ప్రత్యుత్థాన ॥ మాచరింప
బ్రబలాంధ కారధా ॥ రాచ్ఛటా పటలంబు
పంచ బంగళమై ॥ పారిపోవ
నుదయ పర్వత కటక గం ॥ డోపలముల
లిక్తి మూ లచ్చి ద్రావణ ॥ ప్రభవమై
నత్తు రసయెదు వి చికిత్స ॥ నివ్వ టిల్ల
భాను కిరణంబు లొకకొన్ని ॥ ప్రాకె నభము.

చ. కమలము లుల్లిసిల్లి గిల్లి యి కంఠాగ్నిలాభి నా క్షిప్తంబు పుట్టె
 ప్ర ముఖ గృహీటు సగభి స్తుడు యి యిది విధి నా నామోనిగా
 గుముదము నిద్రనో బోడుపు యి నొకటి నామోనిగా
 సమధిక లీల నిండుని మా యి యిది మేకలు పు కడుగెట్లు.

—: నుణకరికా మాహాశ్మయము —

ఉ. నిండు మనంబు తోడ ధగ యి యిది కన్యయు చానుగాలిగా
 పుండి కుటుంబ భారము మి యి హాన్తి సామోదకుని చాది విశ్వనా
 థుడొక నాడు శైలసుత యి యిది విచారము చే సి దిదియిది
 క్కందు హితుండు భాగకుడు యి గావలదా మన యింతయుచేటి

గీ. అని విచారంబు సేసికా యి లాంతకుండు

చూచె వరగంటగిరిరాజ యి సుత మొగింబు

ప్రభవ మొందె నాపూవునఁ యి బ్రావృషేణ్య

ముదిర నీలాంగుఁడు నొక్క యి ముద్దుకోడుకు.

వ. అబ్బొనిండాది బాలేందుధగుండు.

సీ. పుండరీ కేక్షణ యి పురుషోత్తమాహ్వయ

శి ఖపించ నంభన్న యి చిగురభార

యాజాను దీర్ఘబా యి హర్గళద్యమయుగ్మ

హరినీల సింహ పరి యి హనన కాంతి

గంభీర తరనాభి యి కాసార భనపద్మ

శ్యామ విశంగవా యి సకి కరీర

శంఖ చక్ర గదాసి యి శార్ఙ్గ నివ్యాయుధ

కందర్పకోటి రే యి ఖా విలాస

కాశి పట్టణమున నై కు యి క్రోశములును

పలుతర క్షేత్రమిది రాజ్య యి పదవి నాకు

సరిమ పుణ్యాశ్చ యా కుటుం ధ బహు భరింపు
తత్పరత మీద భాగ క ధ త్వంబు బూని.

ప. అని పల్కి మహేశానుండు బుద్ధిత త్వ స్వరూపి యగు నిష్వ
కేచుం గాశికాపురి సామ్రాజ్యభారంబు భరింప నియోగించిన
జనారనుండును.

శీ. చక్రమున ద్రవి యొక్క పు ధ స్కరిత చేసి
ఖదనవేళా వ్రయాన సం ధ జనిత మైన
ఘ్న జలమున బూరించె ధ కెట భారి
యమ్మహాతల్వలంబు గా ధ శ్యంతరమున

క. వేయును నెనిమిది యేండ్ల
త్రోయడ లోచనుడు చేసె ధ మస్సహతప మ
త్రోయాధారము దరిగా
త్యాగ్యధి పతిగుఱించి ధ యతులిత భక్తి

వ. అనంతరంబు.

శా. ఇందూత్తం సుడు కాశికాధిపతి వి ధ శ్వేకుండు వ్రత్యు
మై కంద ర్పారి ముకుంద నిర్మిత మహా ధ కాసారముంజూచి యా
నందంబొంది వృషధ్వజంకు బహుమా ధ నశ్లాఘుగావించె దా
మందాదోళితమాళియైనిధుశిరో ధ మార్యావభుల్ మోరుగా

క. ఫణి భూషణుడు వాపీ
ప్రణతి శ్లాఘా పరంపరం ధ నొనరింప
దిరా యనుని దక్షిణ శ్రుతి
మణికర్ణిక మిట్టి సరసి ధ మధ్యమున బడె.

వ. పరమేశ్వర శైవం మహా కర్మకాండమునకు నామ సంకీర్తనము చేసియు
చక్ర పుష్కరిణి మాణిక్యకాన్యాయములు యుండి.

గీ. చక్రపుష్కరిణీ తీర్థం సమీధ భూమి
శంఖ చక్ర గదా పాణిం శిలయ నడిగి
గాళికా దీర్ఘ మహాత్మ్యం శివగవంబు
శివుడు నానతి యిచ్చెన నీ గణగణుల.

— అగస్త్యుడు వీరభద్రదేశ్వరుని నిర్మించుట. —

సీ. అంతః ప్రవాహియై యావిర్భవించు నే
ధరణి ధరము పొంతి నెల్లదాని
పారునే శైలంబుం పాద మూలంబున
గల్లేటితో వృద్ధి గంగవాసి
యుదయించె నేకొండ యుల్లెరా శిరసా
తలకుక్షి నప్తగో చావరంబు
జనియించెనే శిలో చ్చయము దక్షిణమున
గణ్య వాహిని యుష్ప గిడలు కొనెగ
పద్మగిరితోడ బుట్టువే పర్వతంబు
బలిసి యుండునె యద్రకి బంచలింగి
యట్టి వీరభద్రాఖ్యమ హా చలమున
కరుగు దెంచెను వింధ్యమ దాసహారి?

వ. ఇట్లరుగు దెంచి లోపామృద కిట్లసియె.

గీ. దక్షిణా నంద విపిన మధ్యంబు నందు
గ్రతు విధిధ్వంస వేళదే వతల నతికి
వీరభద్రేశు డీయద్రి వెన్నుదన్ని
శౌశమీ వారిదరవారి గడిగినాడు.

గీ. పంకజ త్మోభగము వీర య భద్ర గిరియు
సాంద్ర భూమికి వచ్చోరు య మాన్యజంబు
భువన చక్షుః కరంబ ము య బోగి హామీ
గౌళిమి గంగ ముత్యాల య కలతమాల.

సీ. ఎవ్వాడు డాచేటి య క్రొవ్వాడి నఖినుల
జదమె భాసాదేవి య జగుగు ముక్కు
గనక మేఖల గ్రుచ్చి య కల్లు నెవ్వడు లీల
జెటగు మై భూషార్కు య మెలుగు బండ్లు
కోరికెవ్వఁడు పదాం య గుప్తభాగంబున
నుడురాజు పొట్ట గు య జరుక నూదె
దిటిగె నెవ్వడు ఖడ్గ య భారా చలంబున
నగ్ని నాలుక లేడును య సంట గట్టి
మోదె నెవ్వాడు ముప్పది య మూడు కోట్ల
వేలుపులఁ బార బార వె య స్వోః దగిలి
యట్టి శ్రీ పీఠభద్రుడీ య యద్రి మీద
భద్ర కాళీయుఁ దానుండు య పద్మ నయన.

గీ. బ్రహ్మ సంవేద్యమాది గా య బట్టి సొంత
మతివ గోదావరీ నదీ య హారమానకు
నడుమ నాయక రత్నమై య నలుపు మిగులు
బంచలింగా శ్రయము వీర య భద్ర శిఖరి

— య అగస్త్యుఁడు లక్ష్మీని స్తుతించుట య —

సీ. టీకోద కన్యక య శ్రీ మహా లక్ష్మీకి
గమలాయ తాక్షికి, య గంబు కంఠి

కఖల లోకేశ్వరి య కౌముదియ పసుకెను
 గనక కేతక పుష్పం గర్భగారి
 కరుణా ధరోషిణి య సమగి శోణి కిరీటి
 కోటి విటంక సల య ఘోర ఘటిత
 తత్నాంతుర ప్రభా య రాజి నీరాజిత
 శ్రీపాద పద్మ పి య నోవ కంత
 కంబురుమా నాథు దేవికి య నాది శక్తి
 కిందివరకు లోక మాతకు య నిగురు బోడి
 కలరు విల్కాని తల్లికి య బ్రూరి తాగ
 కల్పవల్లికి మ్రొక్కంగ య గంటి మంటి

వ. అని యనంతరంబ.

గీ. చందురుని యందు జోత్సన్నివు య చంద్ర వదన
 ప్రభవు వానర కరునందు య బద్మ నయన
 దాహశక్తి వి పూబోడి య దహను నందు
 మ్రొక్కెదను నీకుఁ గల్యాణ య మూర్తి లక్ష్మి.

గీ. బ్రహ్మ పుట్టించు మనుచు నా య రాయఁగుండు
 హరుఁడు హరియించు భువనంబు య లవనగమున
 నేటు సమకూరు వీరికి య నీ ప్రభావ
 మీవు గలుగంగ బట్టి కా య కిందు వదన

ఉ. పండితుడత డాతమ ప్ర య భావ సమగ్ర దతండు శూరుడా
 తండు వివేకి యాతమ వ య దాన్యు డతండు మహా కులీకుడా
 తండు కళావిదుం డతమ ధన్యు య డతండు మనోజ్ఞమూర్తి
 యెవ్వండు భవత్కృపా కలన య వైభవ లక్ష్మికి బాహు మిందిరా

చ. పుకషునియందు య భౌగ్యమును • బౌద్ధినియందు పౌష భయము
గతి హానిలందు బుద్ధియును • గలదు యందు మహామహాపట్టి
హరి తృప్తిహయమున బను • లగుచును భయ్యముందును గుక్కులం
దరుచుగ బ్రపు నొప్పు భవ • దలకెగళేషము నూవె యుందిరా

ఉ. ఎవ్వని నేని నీవు కళు • నిగచుక జూచిన వాని నూశు ర
ప్పు ప్విలుకానిగా సతులు • భూపతిగా బ్రజ కల్పకగణుగా
నష్ట బుధా శ్రీ ప్రతిభ • యుగబుధగా గుర్రోత్రోత్రముల్
శిష్టడికా బర ద్విషులు • గడునిగా గవులెల్ల శ్రీ సతీ.

ఆ. శిమల నయన నీవు • శిలవోలు సరసంబు

నీవు లేనివోలు • నీగనగులు

శింబు శింత నీవు • శిలవామ గలవామ

లేనివాడు నీవు • లేనివాడు.

సీ. పరిపూర్ణ హేమ కుం • భములు హస్తంబుల

ధరియించి యిరువంక • గరులు గొలువ

బలగమై పరిశంభ పద్మ • మహా పద్మ

మకరాది నిధులు నే • మమున గొలువ

వింజానురలు దాల్చి • వెనుకదిక్కున దేవ

గంధర్వా గుహ్వా కాం • గనలు గొలువ

నెలవంకఁ బలువంక • నింద్రదాది దివిజాలు

సేవాంజలులుఁ మాళి • జేర్చి కొలువ

భర్మ వంకజ కర్నికా • భద్రపీఠి

కాగ్రమున నిడు కొలువుండి • యఖిలలోక

రక్షణము సేయునిన్నేను • బ్రస్తుతింతు

నసమ సౌభాగ్య గుణధన్య • అభీకన్య.

— నాగరాజు నాదించిన పాదాంగములు —

గీ. తిర్యగ్భుజంబు గొలువంగి • బేహియున్
యెవ్వనికి ప్రేళ్ళు నూరును • నెఱుంగు యగు
మానమున నాడు ధరణి నా • మోక్షార్థమున్
బ్రథ యోగ్యులకు భాగ్య నై • భవము శిలమి.

గీ. ముక్కు భుజములు లోనన • బులును బాను
హనువులును నెదు దీర్ఘంబు • లగుట మేలు
మెడయు జుఘు యుగంబును • మేహసాబు
ప్రాసవములు గాంగ వాయు భా • గ్యా స్వీకృతము.

గీ. నాభిరంధ్రంబు సప్త శం • సన్వగములు
మూడు సత్యంబు గంభీర • ములుగవలయు
నంగుళీ దేశ జత్రుశ్చ • గంధీ గుబ్బ
పంచశము సూక్ష్మమై యుండు • భాగ్య నిధికి

గీ. కగములును కక్షియును • కశ్యపములును
ఫాలమును మోము నున్నది • బడయ వలయు
హస్త కేళాదృగంత జి • హ్వా భగోష్ట
తాలు శఖములు గెంపైన • ధన్యడతడు

గీ. కటియు వక్షస్థలంబును • నిలుల తటము
విస్త్రీణము తెవ్వనికి వాడు • ప్రభుని గాంచు
బడము గొమల మయ్యన • బాణికతిన
మయ్య నైశ్వర్య మొసగును • హనుభావ

గీ. చాల్చినెవ్వడు భూలతాం • తరమునందు
వగలంబైన దక్షిణా • వర్తకేళి
యాతడేకాత పత్రమా • నల్లగాంగ
ధరణి రాజ్యంబుగావించు • తథ్యమనఘ

క. కడుమోడ రానిగా మున్నె

పము గొల్పెనునె యెదున్నె ॥ సంయు కములె

నిమలాగుగా నభిముఖులె

చెనునొని యాడుగొనె ॥ నగు సిరిమనుజులకున్.

సీ. లింగము గొప్పదైన ॥ బెన్న మూత్రము దక్కి

నొవ ॥ విస్తృతం ॥ బెనమేలు

మధు గంధమైనను ॥ మస్సె గంధంబైన

నిగ్రహించుంబు శుభంబు ॥ నీయజాలు

గంధ నిర్మలంబు ॥ క్రొంచ దుందుభి ఘోష

గంభీర మగుట బా ॥ శ్యావ్రదంబు

చంద్రాకాశ నీనిక ॥ సోఘా మధుచ్ఛాయ

నింగిళం బైయిచ్చు ॥ మంగళంబు

నయిదు శేఖలనొసలి వా ॥ డయయుతుండు

భాగ్యనిధి ముప్పదియు రెండు ॥ పగడ్ల వాడు

కంబు నిభిమైన మెడవాడ ॥ ఖగడికీరి

నూర్వశేఖల పదము వా ॥ దుత్తముండు.

గీ. వాస్తవిరియించి పట్టి ॥ యపుడు గదసి

యంగుళులు రింద్ర హీనంబు ॥ లయ్యెనేని

సతిని కల్యాణ లక్షగా ॥ నివృత్తుని గాగ

జెప్ప నాముద్రిత జ్ఞాన ॥ సిద్ధ బుద్ధి

శివరాత్రి మహాత్మ్యము

— శివరాత్రి శివరాత్రి —

పరాత్రిశి మహాత్మ్య మొక శ్రేష్ఠ మంగళము. శ్రీమద్భూత
దీ ప్రబంధమును రచించి నట్లుగా నెక్కడను బేర్కొని యుండు ప్రేమ
ప్రాయశః నిది యాతడు కట్ట కడపట రచించి యుండు నని భావించు
చున్నది. ఇద్దానిని ఆధ్రవాహిని పరిషత్తువాని సంపాదించి ప్రచు
రించు వరకును యీ గ్రంథము యొక్క యునికె యెవ్వరికిని చేలి నుండు.

ఇపుడు ప్రకటింప బడిన గ్రంథము నామగా శ్వాసములు ఇంక
కవి మొదటజెప్ప నుద్దేశించిన ఉరుబింగోద్భవంబునూ, శివరాత్రి
మహాత్మ్యము అను కథలు ముగిసినవి కాని నాల్గవ గూఢాశ్వాసము
నందలి “చిన్నబోయి శివుండేమి చేసె” ను ఆ ప్రశ్న యుండుటచే
నింకను గొంత గ్రంథముండవలయు నని తోచు చున్నది.

ఈ కావ్యమును శ్రీనాథ కవి సార్వభౌమ బిరుదమును బడసిన
యనంతరమే రచించి యుండెనని గొందఱును, ఇందు గోపము లభ్యధి
కముగా నుండుటచే నిది కూడని బాల్యమున రచింప బడెనని గొంద
ఱును తలంచుచున్నారు.

— శుకుమారుని జననము —

వ. ఇవ్విధంబున నుశీలాదేవి నందినుం గాంచిన వార్త యంతఃపుర
చారిణి యొకరై విన్నవించిన నమృత గంధారామకుంబయిన
యమ్మాటకు సత్యః ప్రసూథ రోమాంకుర నికర కంటకిత
గాత్రుండును దరస్మిత వికసిత కపాల మండలుండును నై
మంత్రాభిషేకముండు.

గీ. తానుగట్టి నట్టి • చీనాంబరములు
దాను బెట్టి నట్టి • మేని తొడవు

ప్రాణుని మున్నెనెచ్చెఁ గ బోరి నోసికముగ
ముక్తి యొనఁగఁజూచు యోగవలెనెడె

సీ. శుభ్రమున భరిత ప యోగము మునునాగు

నిర్భయమున గోచరమునాగు

శౌర్యమున పరావర్తనమున కలదు జలెను వాగు

బుద్ధి పరివర్తనమున కలదు నాగు

అవలంబు నొనరి ప యోగము ప్రసన్నమునాగు

ప్రసన్నము మొదలెంచునోరెడె బెసచు వారు

గవల ధూమ్రము నుం గుండు ఘటియించు వాగును

మొదటి ముట్టకద యోగము జుచ్చువాగు

గదసి దీనిచు వాగును గుండలెల

మొదటికొనువారు మొదలుండు లందు నారు

బొడువాగును బరిహాసము మామనారు

నెక్కి యువారె సగులరి స్థానమున

సీ. కర్పూర సమ్రాజ్యము గుండు సారంగమున

జిలచె జివ్వులు భిత్తిలె భాను యొకతె

వెలకల్లె బెట్టుచు త్వలగుంధ యొకరు

కప్ప గొట్టి గృహహోప కంఠ భూమి

జ్యోతిషుంధ దేవత సేవించె నొకయింతి

పసుపు బుట్టము గట్టి భిక్తిగరిమ

బుట్టముపై లీళియించె బొటలాధరియోరు

క్రొత్తయొక శిశుం కు నిఖరాంశు

జిరర మేనుండు కంఠ దే శిశున జుట్టె

బుప్పడుండు భముల నొక్క పువ్వుబోడి

యంబుకానన యొకతె నె య్యభి ఘరించె

భుజగ నిర్మోక మొకతె ని ప్పూలగమచ్చె

ఉ. మంగళ రత్న దీపముల మధ్యమునం బుగ్గులపరి పొన్నుపి
నంగజ సన్నిభుండు సచిరాగ్రణి నందము నొప్పి నెంతయున్
నింగిఁ బ్రదోషవేళ నతి స్మృతానక చక్ర నాశముల్
సంగతిఁ జట్టుకుం గొలువఁ జాలగ నొప్పు శశాంకుకై వడిన్.

గీ. బాలకుఁడు చంద్ర చంద్రికా యి పొండవయిన
పాన్పఁ బొత్తులదై నొప్పెఁ యి బవ్వలిఁచి
యమ్మత వారాళిలోన శే యి సాహిమిద
బవ్వలిఁచిన కొనుభా యి భగము నొలి

గీ. దాన ధగ్గుంబు లొసరించి యెత్తాగిమిచ్చె
బ్రసవ గేహంబు సొచ్చి భూ యి పాల ముత్రి
యడ్డు పావక సంస్పర్శ యి మాచరించి
ప్రథమ తనయ ముఖేందు బిం యి బంబు చూచె.

— యి సుకుమారుని యశావ్వసము యి —

సీ. ఆజాను దీర్ఘ బా యి హర్గళ స్తంభుడను
కోమలాంగులి వినిల యి కుంతలుగడు
కర్ణాంత విశ్రాంత యి కనులాయ తొడుగుదు
పరిపుల్ల చంపక యి ప్రసవ కాతి
బహుళాష్ట మీశిరి యి ప్రతిమ ఫాలత లుంలు
రింబు సన్నిభ చారు కంధరుఁడు
పరిపక్వ బింబికా యి పరిపట లోష్టుడు
గంధ వారణ కుంభ యి కఠిన భుజుడు
సచిసతనయుఁడు కుపిత దూ యి గటి లలాట
చతుర నలార్చి రుద్దమ యి సం ప్రభూత
విస్ఫులింగ చ్చాటావలీ యి వేష్టనమున
బసిమి తిప్పని వలరాజు యి పగిది నొప్పె.

సీ. పరివారము నోడకల యింక, బింబుల నోడక

బింబములు మూలమున యింక భరించి
 పరివారమున దోక యింక బింబములను
 కింకలను పసిడి మేళ యింక భరించి
 గింకలను పసిడి మేళ యింక భరించి
 బింబములను పసిడి మేళ యింక భరించి
 బింబములను పసిడి మేళ యింక భరించి

యొక్క పరివారమున యింక భరించి
 పరివారమున దోక యింక బింబములను
 కింకలను పసిడి మేళ యింక భరించి
 గింకలను పసిడి మేళ యింక భరించి

సీ. సరివ సరివను కింకల పాళి • శిశుల వ్రేలు
 కుండలముల ముత్యాల • గుళిక లొప్పు
 నన్య లొకనుడగు శిశు • రారి కేడ్పు
 రతి మహాదేవి యశ్రు పూ • రములు వోలె.

శ. కుసు మా యుధ విభుడగు నా
 రసికునిపై వ్రాలుసాను • రాగము తోడక
 బిసరువా సయనుల చూపులు
 భసలములు పూవు దోట • పయి వ్రాలుగతక.

గీ. భావ మభిరామ రూపైక • పాతకంబు
 యశాపసము దోషమ లకెల్ల • నాస్పదంబు
 మస్మధుడగు కోటి యెటు నియ • మంబు నిలుచు
 సుదతుంకు వానిఁ గడకంట • జూచినపుడు.

సీ. సంధ్యాభి వందన * శ్రేష్ఠ యువాసిగఁడ
 గాయత్రీ దివ్యుని * గిట్టిపెట్టు
 వగ్నిహోత్రము మీరి * గోమాస నుత్పాదించె
 నథు మగ్న నా స్నాన * మునిసి మాన
 నిహపర సామగ్రి * నీచు జాతెడుసత్త్వ
 విధి దేవతార్చన * పీఠ బుచ్చె
 వేద పాఠము మానె * వివిధసత్కర్మాని
 సత్కలాపములు * జూత విడిచె
 దనకు మరగిన వార నుం * దర వనితల
 నిరత సల్లాప భోగ * నిపుతా ను
 ఖానురాగ నిమగ్నుడై * నిత్యకర్మ
 మైత నర్చెను సుకుమార * ధరణి విభుమ.

—* మలయ మామతము *—

సీ. సంభోగ పరిభిన్న * శబర నీనుత్తమి
 స్వేద వాంఛిండు వి * చేసకారి
 విఘట మానాభోజ * విసిన మండమ ధూళి
 పరిమళ సార సం * పర్కసురభి
 సదమ కాంతాంకా * సరయూధ సమృద్ధి
 సంభూత డిండిర * శకలవాహి
 లలిత లుంగ లవంగ * వల్లీమతలికా
 లాస్యోప దేశలీ * లాగురుండు
 యామిని శేష శుహిన ధా * రానుషంగ
 జడిమ భరమంద చతుర న * చారకారి
 యల్ల నల్లన బొలుపారు * నడవి నడుమ
 గాల్య సంధ్యా సుగంధుఁడు * గంధనమామ.

ఉ. ఎట్లగ నేగుడెంచిరి • యందు నళాధర భృశ్శులూరి
 యీ చెట్ట దురాత్ముని స్వగని • చెంతకును గొనిపోవువానితో
 యెట్లొకొ శంకరు డొకని • నవ్వని నే గొని తేర బంపినా
 బట్టగ వచ్చినారొ తడ • బట్టన వీని మతి భ్రమంబునన్ ..
 నీ. అని హేతువులును దృ • స్థాంతరములును జూపి

యమ..... • యవని సుగుని
 నూరక యుండె మృ • శ్శృవునోగ్గ దల్పక
 భల్ల విచేమును పట్ట • పాటుదలచి
 మరణ పాములచే • వ్యభత చేశునుండె
 నుకమారు డెంతని • సుక్కుచుండె
 నెదురు చూడఁ దొణంగి • రీతి.....
 తారు పంచిన వారు • తడయుటయును
 గాలయాపనము నకు ని • గ్రహము బూని
 శంభు కింకర వుడవ • వంభ మెసగ
 నొడు గంచుచు నప్పుడె • కాంతముండి
 నమధికంబైన సాహసో • త్సాహ స్మత్తి.

ఉ. చిత్తరి దండిమాట లిటు • ప్రేలెద రే యమరాజు సేవకుల్
 చిజ్జ వైరి యాజయొక • చీకి గె కొనకంచు నుద్ధతి
 స్మిత్తిని వారినిం గదిసి • నిర్భర భూరి భజాబలంబునక
 మొత్తిరి యర్కి బాహువులు • మోడిచి పట్టి వృషాంశకింకరులన్

క. కడసములఁ బ్రహరించిరి
 యడచిరి లాతముల మొత్తి రహి వలయములం
 విడికిల్చి ఘట్టించిరి
 తడబడ మృడభటులు దండధరు కింకరులన్.

హాసనిలాసము

— ౧౦౦ —

అని 7 శ్లోకములు గల యొక ప్రబంధము. శ్రీనాథుడు
“కాకి భాగమున బీడ్రిక ననుజీనాతి పొన్నాది చిరుతకూకటి నాడు”
అను పద్యమున నీ గ్రంథము గూర్చి వ్రాసియుండలేదు. కావున
సియ్యది కాశీభండము రచించిన పద్యమునే యిద్దానిని రచించి
యుండునని తోచుచున్నది.

ఇందు ప్రథమ ద్వితీయా శ్వాసములందు సిరియాళ చరిత్ర
మును, తృతీయ చతుర్థా శ్వాసములందు గౌరీ కల్యాణమును
పంచమా శ్వాసమున దాగుకా వన విహారిమును షష్ఠా శ్వాసమున
హాలాహల భక్షణమును, సప్తమో శ్వాసమున కిరాతార్జునీయమును
పర్వితములు యున్నవి.

ఇందు శ్రీనాథుడు సంకల్పతాండ్రముల సమముగా వాడి
యున్నాడు. ఇయ్యది యాంధ్రీకరణము గానిపోయినను శ్రీనాథుడు
గౌరీ కల్యాణమును రచించు పట్ల కాలిదాసుని కుమార సంభవము
సందలి యభిప్రాయముల గొకొస పెట్టుగా దోచుచున్నది.

శ్లో॥ కా మేకసతీ ప్రళయభి శీలాం

లోలం మనశ్చాగతి గూప్రవిష్టామ్

నితంబి నీ ముచ్చ సేనున్త లజాం

తంతే స్వయా గ్రహి నిమిత్త బాహం. కుమా. వివ శ్లో. 7

ఈ శ్లోకమునకు శ్రీనాథుని యాంధ్రీకరణము.

శ్రీ. ఏక భర్త ప్రత్యయే • యే లతాంగి

నీకుఁ జేయాడు ధర్మంబు • నిలువరించె

వది వది గుండలములు గల నామల కుండలములు
జేయఁగూడ నవ్వలము నుపయోగము నుపయోగము

శ్రీ కయ్యాసి తామర నుండు నామల కుండలము

తామర నుండు తోవ నామల కుండలము

తనూరి తరించునామల కుండలము

ప్రవాళి శయ్యా తరించు నామల కుండలము

శ్రీనాథుని నామల కుండలము

గీ. ప్రవాళి తోవ ప్రవాళి తోవ నామల కుండలము

నిన్ను నే కుండలము నామల కుండలము

నామల కుండలము ప్రవాళి తోవ నామల కుండలము

దేహ గావించు నామల కుండలము

ఇట్లు మిగిలిన కథలను పాదాక్షరీతో నామల కుండలము నామల కుండలము
నామల కుండలము గ్రహించి చదివించెను.

సరి లాభి చంద్రాక్షరీ

— శివయోగి సిరియూరముల ముగ్ధాక్షరీ గావించెను.

గీ. ఆ జటాధారి చేరంగ నామల కుండలము

తనకు పాపముల మోగి తా నామల కుండలము

కేలు దమ్ములు మోగించుచి నామల కుండలము

చిన్న ముద్దుల సిరియూరముల ముగ్ధాక్షరీ

శా. అన్నా యాచకుతోడనుంచి మును నామల కుండలము మోతగొడిచి

యన్ని రాభి కృతము జోగి కొక్కరునికి నామల కుండలము మోతగొడిచి

నిన్నుం జరిపి మహేశ కారముగ వుండు నామల కుండలము మోతగొడిచి

పన్ను స్నేహముతోడ నిను నెత్తగొనిండు నామల కుండలము మోతగొడిచి

ה'תש"ח, י"ב כסלו, י"ב

అందుకు సన్నిహితులైన మహాత్మా & కమలకాంత
మహాశ్వేత దేవి వంటి వారందరూ

[illegible]

సీ. దూరపురం గారి వారి వారి, ఇంట్లో చెప్పును

ಪೊಕ್ಕು ನೋಡಿನ ವಸಂತಮುಖ್ಯ. ೪ ಬಿಗಿತಿ ವಾನಿ

బుద్ధుని జ్ఞానము ముగిసినది ♦ ముగిసినదగుచు

నిన్ను వేడిన జవంగు నిశ్చయించె

ప. బీవస్థానాని సత్యేతి యను వేదపదనం బవలంభించి యెక్కడో

కేసరి, బోయి, బూబి"ర తప్పించు కొనుట నీకు గరవ్యంబు.

— నిదయాభింఘ శివయూగికి ప్రత్యుత్తర మొసంగుట —

చి. అసప్రమేషం గుమార సిరి మూర్ఖుడు వీరులు మూసి కొంచునో

యనఘ చక్ర నీకు నిడు లానతి యీవగునయ్య నీకుఁగా

దనిపలుకంగ నాకు భయమయ్యెడు గాక పరార్దమే తనూ

ధనము వ్యయింపఁ గలుగు కదా చిననె క ఫలంబెఱింగినన్.

సీ. ఎఱుక చాలని వా డందు మే దధించి

స్వామియై మేము వా , హనుడు శిబియు

ధరబహుమికారాన్ని మిదం శరీర

మ నేడు వాక్యంబు వినవెసం • యమి పరేణ్య

గీ. అద్భుతంబై న ముఖాంశ మెనదేహ

మనము యునోప కారాదు, మేవ్యయించి

ప్రవిమలంబు గల్పాశ్చరీ ఓ క్రూపమునై న

కీర్తి కాయంబు గెలొంటు , కీర్తి యేల.

అనిన జటాధారి జగము ప్రమథుడు నీకు చిరుతొంక నంచి
కంట నధమును మోయుమను మరలి శోవునామ

..... గానీ క బాధ్య గణ ముం

— శివుడు ముస్మధుని దనకంటి నుండునే భస్మము గావించును —

గీ. అఖిల లక్షణ సంపూర్ణ ధర్మమ యుట్టి
 యీ లతా తన్వి జూచి పు ధి స్వామ్యుధుండు
 గమణ దుర్గము ను బేహతా ధి గాధనంబు
 సఫలతం జెందెనని చాల ధి పంపిసిల్లె.

ఉ. అప్పుడు బాధులెప్పు దరు ధి గాని కళాధరు గారి భక్తితో
 నప్పుడు జూసె నెప్పుడు ధి నంచిత యోగ సమాధి నిష్కము
 ద్భుత బాహ్మనీమ బ్రహ్మ ధి దంబెనగం బగమంబు సోహామి
 యొప్పుడు నిస్సతేజము న ధి ముద్వల కోటితెట్టిత్పకాశమున

క. అనమ భయ భక్తి లలరంగ
 గుసుమంబులు దోయిలించి ధి కోమలినించెం
 గిసలయ భంగంబులతో
 ననమ నడము వణక మృదు ని ధి యదుగుల మీదకో.

ఉ. వల్లవ వుష్పభంగములు ధి పాద సగోరుహ యుగ్మకంబు పై
 జల్లి శ్రేవోవతంస మగు ధి సంపగి మొగ్గ యొకింత బంగార
 వల్లనమ్రొక్కె బాహ్మణిభ ధి యంబునుభక్తియు సంభ్రమంబు సం
 త్తిలగ భర్తృకు భుజి ఫణి ధి స్రగ్మహరున కంధకారిన్.

క. సరిలేని పగని నడముము
 తగినే గాన వల్కె శివుడు ధి తధ్యమ యిది యీ
 శ్వర భాషితమున కందర
 తరముల యందైన నయ్య ధి భాత్యము గలదే.

ఉ. పంచ శిరుండు దస్పరిత ధి బాణ విమోక్షణ కాలముం బ్రతి
 క్షించుచు గారి శంకరుని ధి జేరిన యప్పటినుండి యొప్పుడు

నిండునాటికి నామములు వింటునాటి సా
రిండును నుండెను నామములు గోవుల నైతికార్య ధుబ్యుడై.

గీ. ప్రాచీనము పోవునాటికి నామములు గోరు
నామములు పోవునాటికి నామములు
భావనామములు పోవునాటికి నామములు
నామములు పోవునాటికి నామములు.

గీ. అంబులము నామములు నామములు
నామములములు నామములు నామములు
నామములములు నామములు నామములు
నామములములు నామములు నామములు.

మ. శామనానాటి నివృత్తియై యుండెను నామములు
నామములు నామములు నామములు నామములు
నామములు నామములు నామములు నామములు
నామములు నామములు నామములు నామములు.

గీ. నైలు నుతయును భావములు నామములు
నామములు నామములు నామములు నామములు
నామములు నామములు నామములు నామములు
నామములు నామములు నామములు నామములు.

వ. అనంతరం బంతర మధనమున తక్కినామములు
బలాత్కారముగా గురియించిన చేతు వికారమునకు గార
ణము చేలియం దలంచి దిశాచలములకు జూపు వటపు నప్పుడు
కట్టెదుర దిక్షిణాపాంగ నివిష్ట ముష్టియు, నా నుతాంగుండును
నాకుంత నై పాదుండును, జక్రీకృత కార్ముకుండును బ్రహ్మ
తోద్యుక్తుండును నై న మహాధుని గనుంగొని తపః పరామర్శ

వివృత్త క్రోధుడయ్యె సర్వ భూభిక్షి సప్రకంబగు
విరూపాక్షుని లలాటమునందును దను ముందును సుఖ మయ్యెనాట
జ్వలంబై న కృపిటయ్యాన భువినులులల్ల భువి భువి ముల్ల
హాహాకారంబులు వేయ, సమ్మోహిని గోమతదేశం బలసన
తూణింబుల తోడం గూడ భస్మాదులు చేసె.

హాలా హాల భక్షణము

వ. ఇట్లు తగవం దగువ సమాద్ర మభ్యంబున.

ఉ. బుగ బుగమలమ సృజితం పరమ ఘోరము బంగళిగల్గి
బొగలు తరంగ సంఘములం బొడ్డెనిమిచ్చడగ్గ్రాసగమునుం
బొగులంగ జేయు నుద్దపిడఁగ బుట్టెను నల్లని బిమ్మమునెల
జిగురుల చాయలం దెగడు బహ్వంబు గ్రోయుచునున్న గిడ్డున

క. వాసుకి విషభ ర విష ని

శ్వానంబుల ఘట్టనముల సమభిక్ష తోడ్ప
యీ సాగర మభ్యంబున

భాసుర హాలా హాలంబు ప్రబలం బల్యో.

చ. గరళ మహాత్తరానల శిఖా నివహంబులు దూళిపాళిన
దరికొనియె జగత్రయము తల్లడనుందరి నెన్నునంబులన
సుర గరుడోగా మరులు స్రుక్కె- బితామహుడును పాశుడా
తురత వహించె దిక్పాలులు తూలిరి ఘోరి నెనేడువారులు.

వ. అప్పుడు సుస్థిగుండె విరూపాక్షుడు శ్రేణోక్త రక్షోదక్షుం
బగు తన దక్షిణ హస్తంబెల్ల మోడకుండు డభయం బచ్చిత
నని యెంత యూర డించిన నూరిడిల్లక నారాయణుడు గన
వేల్పులు పలాయమార పరాయణులు వసుధ మరలియుం
జూడక పోవం దొడంగిన.

శా. పాదానామః యోగిని ముక్తాని చౌఢ్రోదేక సంరంభని
 శ్మృతా హంప్రతిగ్రహాదే నిష్క్రమం హస్తముచిత్ భుజగాధి పా
 లంకారమున శేషకో ఎరచి ల్లంఘ్య బిష్మకళా
 సుకీ చానహ నాహా భిషి • విషహ్వలా జిహ్మశ్శరమే.

క. స్తంభించి నిలిచ గగళము

శంభుని ముందట ముగ్ధాత • జలధరము గతికొ

గింభీర హు • క్రిరూప

ష్టంభ సమస్త్రుభ మూ • సంరంభమునకా.

చ. జలధర ముదయై కిరీటి • చందము గెళిని సూరరాకృతికొ
 నిలిచి పికంబుతో దొరసి • నేరేకి ఎరుగు శోలే నుడయై
 కలశ పయోధి మంభిని ము • ఖయిని బుద్ధిర యన్ముహూహలా
 హలము క్రమంబున న్నివ్రవి • హస్తరకోనుహ మెక్కెజక్కగకా.

క. కటుకనుగు విషము విషధర

కట కంబగు కేరంబూని • గౌతూహ లియై

ఘుటికా పంసిదును రస

ఘుటి కయుచుం శోలే మృదును • గుటుకున మ్రింగెకా.

గీ. కంఠికా నీల రత్నంబు • కరణి నొప్పె

లలిత మృగనాభి పాకంబు • చెలువు దాల్చె

గాలకూట విషంబు త • త్కంఠమురకు

నాథరణ మయ్యెబ్రహ్మమ • లభినుతివ.

కిరాతారు నీయము

—• క్రీడి శాకరుని స్తుతించుట •—

క. నీవ పర బ్రహ్మంబవు

ని వఖిలాడ పతిని • నీవు ప్రసన్న

శ్రీవిభ వారోగ్యా యుతి

ప్రావీణ్య ప్రాభుత్యే క ధిలదడవు లేవా.

క. నిమిర ద్రిజగన్ని హునుని

బన్నగ కంకణుని భక్త ధరితంశ్రుని న

భృన్నత కరుణా గుణసం

పన్నుని గనుగొంటి మఱి ధిలదడవు లేరా.

క. నీచేతః గృహ విధిచే

వాచా గోచర వివేక ధియ్యాత్మునిచే

నో చంద్ర కళా శేఖర

యాచించి మనోరధార్థ ధిమర్ధింగందున

శా. నీకై యేను తపంబు జేసితి మహా నిష్ఠా గరిషణితి

నీకై సంతృప్తి సేయుదుం గడగి నానేర్పొప్పగా నెంతయు

నీకై పూజ యొనరు గొంతవిరులన్ నిత్యంబు నదభిష్ఠి

నీకై సేవ యహర్నిశం బొనరుతు నేదండ చర్మాంబరా.

గీ. సాటి యెవ్వరు నీకు ధినిశాట బూష

కైట భారాతి హాటక ధిగర్భ నంద్య

ఘన జటా జూట వాటికా ధిఘటిత వికట

గగన గంగా స్రవంతిక ధికంటి వైరి.

క. నీగుండు జగము లొందుం

బాయక యా జగములం ధిదు బాయక నీవుం

దీ యనువు దెలియ నజానకు

దోయజ నేత్రునకు నై న ధిదోపందు శర్వా.

మ. జయ సర్వేశ్వర ! సర్వలోక జనకా ! చంద్రార్ధ చూడామణి !

జయ కామాంతక ! కామితార్థ ఫలదా ! చక్షుశ్చివకుండల !

జయ పుష్పా శృచా గుహా ననతి | శ్రేణేద్ర జా వల్లభా
జయ నిర్యోగ్యో నననా నదానీ ధ శా ! యాశ రక్షింపవే.

ఉ. కొండ నీరసముదలచు గయి ధ కీర యసంగిత బావణంబులు
నందల నాచార్యుల గురమున ధ నగ్రుల నొచ్చిత మాష్టి ఘట్ట నం
గూడవ చెంపదండము ధ గ్రచ్చు మోదల మాలి భాగభృ
త్తుల దల పత్తి మండముల ధ ద్రోహము చేసిత నేమిచేయుదుకా

క్రీడాభిరామమునుండి

—శ్రీరామాయణము—

ఇయ్యది వినుకొండవల్లభామాత్యునిచే రచింపబడినట్లు దెలియ
వచ్చుచున్నది. కాని యిందలి పద్యముల తీరు పరికింపగా నియ్యది
శ్రీనాథ కృతమని దోచుచున్నది. మరియు పూర్వ లక్షణ కులలో
బెక్కరు క్రీడాభిరామమునందలి పద్యములను శ్రీనాథకృత వీధి నాటకము
లోని వని యుదాహరించి యున్నారు.

క్రీడాభిరామము శృంగారము ప్రధానము గాగల వీధి రూపకము.
భాషా చరిత్ర కనిర్వ విశేషముల ననేకముల నెఱింగించు నీ గ్రంథ
ముత్కృష్టమైనదెనను శృంగార రసభరిత మగుటచే పిన్నలచేబడిన
చెడుగగునని దీని ప్రచార మరి కట్టబడి యున్నది.

ఇయ్యది రావిపాటి త్రిపురాంతకనిచే సంస్కృతమున రచింప
బడిన ప్రేమాభిరామమునకు అనువాదమని యందు దెలుపబడియున్నది.
ఇపుడా ప్రేమాభిరామము నామ మాత్రావ శిష్టమై యుండటచే

క్రీడాభిరామము ప్రీతూర్ణియము నెంతవరకు అనువదించి గచింప బడినదో నిర్మయింప వీలు గలుగదు.

ఇది యేకాంశ గూఢకము ఇట్టి గూఢకములను సుభాగముగా దేవుని యుత్సవమునకు ప్రకర్మించుట వ్రాస్తూ నూనూనూ గానుండెడిది కాబోలును. ఈ విషయ మీ క్రింది పద్యమున వెల్లడియగును.

క. నటులది దోర సముద్రము

విటులని యోగలు కవిది * నిరుగొండ మహా

పుట భేదన మీత్రిత కుటు

నిట గూర్చెను బస్మా రసికు * లెల్లను మెద్దక.

—* ఇంకని యితివృత్తము *—

కాసల్నాటి మానవుని తలమునకు గోవింద మంచన శర్మ కథారామకుడు. ఓరుగల్లు నివాసము గాగలవాడు. అందు నివసించెడి కామమంజరి యను వేశ్య కీర్తించు చున్న కాజ్ఞా యుగి యేనో కారణాంతరమున నామెకు యెడగొని పోయెను. కొన్నిదినము లెట్లో వేగించి మరల యోరుగల్లుకు జేరుకొనియెను.

ఈ గోవింద మంచనశర్మయు - నాతనికి మార్గ మధ్యమున స్నేహితుడై వెంట వెంట వచ్చుచున్న టిట్టిక సెట్టి యను వర్తకుడును - యోరుగల్లు ప్రవేశించుటకు కథా ప్రాగుభయు. ఈ మిత్రులిరువురును పురమున ప్రవేశించుచు చూచిన దగ్గనీరుములుగు నాటిని వర్ణించుచు నాటి సాము, కొలమునకు మంచనశర్మ కామమంజరి గృహము జేరుకొని తనకు మ్రొక్కుట కరుదెంచిన కామమంజరిని దీరించి యూరకి చుద్రకలో విహరించుచు సుభాగయని స్తుతించును.

అరుణోదయముతో నారంభింప బడిన ఈ వీధి గూఢకము చంద్రస్తవముతో పరి సమాప్తి జెందుచున్నది.

ఉ. కంఠక కేళి సల్పెడు ప్రకారమునం బుడునా యిశక్రియ
తాండవి లేఖ చూపెడు విధంబున చామర భానులేశ యీ
రెండ ప్రభాత వేళ రచింపె నితలంబు భంబు జన్ములున్
గుండలముల్ గురుల్కవల గోమయ పంపిమునింటిముంగిటకా.

గీ. గార్వ్య సిద్ధాంత మతమువః కౌశిల్య
శకుప మూనుల యది భృహా నితంబు
వ్యాస మతము మనః ప్రసాదాతిశయము
విప్రజన వాక్యమరయంగ విష్ణుమతము

సీ. మునుగు వెట్టిన నేమి ముత్యాల కమ్మల
క్రొమ్మించు లీలలు గులుకరించె
మోము వంచిన నేమి మొలక నవ్వుల కాంతి
చెక్కు టద్దములపై జీరువారె
జూడ కుండిన నేమి సొబగు రెప్పల మించి
తేట వాల్చెఱుగులు దిక్కిరించె
జాటు జేసిన నేమి చక్రవాకల లోలు
సాలిండ్ల మెఱుగులు బయలు పడియె
సిగ్గు నటియించి మావేడ్క చిన్నబుచ్చి
యేల యిటువలె జరియించె దేమి బుద్ధి
కామ సామ్రాజ్య పట్టంబు గట్టి నన్ను
గౌగలింపగ దగదె యో కరణ కాంత

సీ. వందనం బిందిరా పరుగన్న తల్లి
దండంబు ఘటెరాజు మండనునకు
సంజలి సోమ నూర్యానల నేత్రకు
నభివందనము జగదంబి కకును

మొగువు జేతులు దేవ • మునిసిన్ద సేవ్యకు

జమదగ్ని గాఢాపు • సుఖికి శరణు

బోహారు రమణులు • బోధనా కారకు

నమితంబు గిరిరాజు • సందనకును

నిత్య కల్యాణి కళికుల • నీలవేణి

కాదిశక్తికి వేద వే • దాంత సాగ

కేక పీఠకు బూర్గ రా • కేందు ముఖకి

నఖల జననిక సాక్షాంగ • మనుదినంబు.

ఉ. కప్పుర భోగి వంటకము • కన్నుని గోధునుసిండి వంటయుకొ
గుప్పెడు వంచదారయును • గ్రొత్తగ గాచిన యాలనేపిని
ర్పప్పును గొమ్మునల్లనెట్టి పండ్లును • నాలుగునైదు నంజలున్
అప్పలతోడ గ్రొంబెరుగు • లక్ష్మణ యొడ్డలయింటమాకకున్.

ఉ. వారణ సేయ దావగొన వాస • వారిజమంతుఁ దేటి క్రొ
వ్వారుచు నుంటి నీ నెరు • వా ప్రియ హా తెరగంటి కంటికె
వ్వారికి గొంపు రాదె తగ • వా మగవారల దూకు నీ విభుం
డారసి నీ నిజం బెరుగు • నంతకు నంతకు నోయ్య నెచ్చెల్.

ఈ పద్యము శాలివాహన సప్తశతిలోని దని మానవల్లి రామ
కృష్ణకవిగారు వ్రాసినట్లుగా రావుబహదూర్ శండుకూరి వీరేశలింగము
వంతులవారు ఆంధ్రకవుల చరిత్రమున బేర్కొని యున్నాడు కాని
యాపుస్తకము యిపు డెచ్చటను లభించుటలేదు.

పాటలు ప్రతి

— ౧౦ — పాటల ప్రతి

క. సిరిగల వారికి ఓ జెలును

తరుణులు బదియాలు పోలు ఓ నగ పొడవైన

దిరివమున కిద ఓ తూర్పు

పరమేశా! గంగ విడువు ఓ పొడవైన బాటలు.

పల్నాటి సీమ

ఆ. వె. చిన్న చిన్న రాళ్ళు ఓ చిల్లర బేల్లె

నాగులేటి నీళ్ళు ఓ నాగురాళ్ళు

సజ్జ బొన్న కూళ్ళు ఓ సర్పంబులును బేల్లె

పల్నాటి సీమ ఓ పల్నాటి కూళ్ళు

క. బొన్న కలి బొన్న ఓ యంబలి

బొన్నన్నము బొన్నసినడు ఓ బొన్నలె తప్ప

సన్నన్నము సున్న ఓ సున్న

పన్నుగ పల్నాటి సీమ ఓ ప్రజ లందరనున.

క. రసిరంగు పోవడు ఓ పల్నా

దేశగంగారింభ మైచ ఓ నేరులె వడుకను

పనుధేశుడైన ఓ మన్నును

గునుమాన్యుడైన బొన్న ఓ కూడేమనవుచు.

ఉ. వీరులు దివ్యలింగములు ఓ విష్ణువు చెన్నడు కల్పిపోతురా

జారయ కాల భైరవుడు ఓ యంకిమ శక్తియు సన్నపూర్ణయునో

గేరేడు గంగధార మడు ఓ గే మణికిర్నికగా జెలంగు నీ

కారెమపూడి పట్టణము ఓ కాళిగదా పల్నాటి సీమకుకా.

చాటువులు

కొంగి పొంగి చూచలేదు వరి యన్నము లేదు శుచిత్వ మేమిలే
 వసిన పరిసరము లేదు ప్రయాణమున పగలు లేదు లేవు నీకై
 భంగి పడంగ బొల్లును పి పి పగులెవ్వరు లేరు దాత లే
 ప్నగను మన్నగాన పల నాటికి మాటికి బోవ నేటికిన్.

సీ కఠినంపు జొన్నల కలుగు గుడ్డు సూచి
 వస్త్రమా భయపడ వద్దు సుమ్ము
 నానా గుచుల్ గోరు నాలుకా నీవేమి
 సందేహ పడవద్దు చప్పరించు
 ఎన్నడు గడి చేయు తెరుగ నెల్ల యని
 కుడి హస్తమా నీవు జడయ బోకు
 కమ్మని వాననల్ గ్రక్కన తేన్నెడి
 గగ్భమా కుట కుట కాకముందు

♦ ♦ ♦
 ♦ ♦ ♦

వచ్చు బహు ధాన్యనామ సం వత్సరంబు
 కాయ గూరలు మనకు నిక్కముగ గలుగు.

సీ విడిన కొప్పుర బాజి విరులొస్తగారాల
 జట్టి కుంకుమ చుక్క బొట్టుచెదర
 చక్కఁగా బటువారు సందెడు కుచ్చెళ్ళు
 చెలగు మట్టియలపై జిందులాడ
 కొదమ గుబ్బుల బెట కొంగు సయ్యనగార
 ముక్కు నత్తొక వింత ముద్దు గుల్క
 మొంగంట లిమ్మగు మ్రోతలో రంజిల్ల
 గనకంపు టందియల్ ఘల్లు రనఁగ

బొసంగ గప్రంపు వీడెముల్ ♦ పొందు పలుచి
యనంగు జేడెలతో ముచ్చ ♦ టాడుకొనుచు
నలరు సింహాద్రి పైకెక్కి ♦ హగముసను
వచ్చె గలకంఠి వేసారి ♦ మచ్చకంటి.

సీ. పలు తెరంగుల రంగు ♦ పద్మ రాగల వీణే
చక చక త్రృభల ♦ సాక్షాత్కరింప
సొంపుతో రవచెక్క ♦ డంపు ముంగరిచాయ
వగడంపు మోవిపై ♦ పరిధవిల
విరిసియో సరిలి క్రి ♦ క్కిరిసిన చనుదోయి
బిగువున నెఱుక ♦ పిక్కటిల
ఒకపరి యొయ్యారి ♦ ముసుగులోన నెఱివేళ
కొమరాలి మూపున ♦ గునిసియాడ
విరుల తావియు నెమ్మేని ♦ వెనుక కచ్చ
పెళ పెళక్కను చిరుతొడల్ ♦ బెళుకు నడుము
వలుడ పిలుదులు కలికి చూ ♦ పుల బెడంగు
లొలయఁ గన్గొంటి వేసారి ♦ కలువ కంఠి.

సీ. పాలు పొందగ విభూతి ♦ బొట్టు నెన్నొసల్పి
దళుకొత్త చెమట కు ♦ తల వడంగ
సొగసుగా బూదండ ♦ జొనిపిన కీల్గొప్పు
జారగా నొకచేత ♦ సరుదు కొనుచు
బిగి చన్ను గడమీద ♦ బిరుసు పయ్యెద చెంగు
దిగజారి శివనూత్ర ♦ మగవడంగ
ముక్కున హరుముంజి ♦ ముత్యాల ముంగర
కమ్మ వాతెర మీద ♦ గంతులిడగ
కొను జవ్వాడ మట్టియల్ ♦ గదిసి మ్రోయఁ
గమ్మ విలుకాని జాలువా ♦ బొమ్మయనంగ

మొల మొలన సింహాద్రి • మీఁదికేగె
గన్నె పూబోడి యగసాలి • వన్నెలాడి.

ఉ. హా జలజాక్షి ! హా కిసలా • యాధర హాహరిమధ్య హా శర
త్రాజ నిభాస్య ! హానురత • తంత్ర కళానిధి యెందుబోయి తే
రాజమహేంద్ర పీఠి గివి • రాజ వన్మ గికురించి భర్గకం
నా జిరకాల కూట ఘటి • కాచితమైన యమాస చీకటిన్.

సీ. మీగాళ్ళ జీరాడు • మేలైన కుచ్చెళ్ళు
తీరున మడి చీర • దీర్చి కట్టి
బిగువు గుబ్బల మీఁద నిగ నిగల్గళ్ళు కొత్తు
నోర వయ్యెద కొంగు జారవైచి
వలపుల కొక వింత • గలుగగా గొప్పవో
కురులు నున్నగ దువ్వి • కొప్పు వెట్టి
నెలవంక నామంబు • సలలితంబుగ నుంచి
తిదు చూర్ణమా మీద • దీర్చుజేసి
ఓర చూపుల విటులదా • నూరడించి
గిల్కు మెట్టెల రవ రవల్ • గుల్కరింపఁ
జికిలి చేసిన తామ్రంపు • చెంబుబూని
వీధి నేతెంచె సాతాని • వేడ్కలాడి.

సీ. బాలేందు రేఖసం • పద మించి విలసిల్లు
నొనటి తళ్ళుల నీటు • నూరునేయు
భ్రమరికా హరి నీల • చమర వాలము బోలు
వేణీ భరము చాయ • వేయునేయు
దర్పణ ద్విజరాజ • ధాళ ప్రభ
ల పసబింబ స్ఫూర్తి • లక్షనేయుఁ

కోక హాటక శైల ధ కుంభి కుంభా రాణి

కుంచ కుంభ యుగళెంబు ధ కోకి నీచు

జఘన సీమకు విలువ లెం ధ చంగ నశేషె

దీని సౌందర్య మహిమంబు ధ జేప్తుండొనిండు

నహహ యెబ్బంగి సాటి నే ధ యంగపచ్చు

భావజుని కొల్వు జంగమ ధ భామచెల్వు

సీ. హరి నీలముల కప్పు ధ లణగించు నునుగొప్ప

విడఁ బువ్వుదండ తా ధ వీడఁబొర

కోటి చందురు డాలు ధ గోట మీటగ జాలు

మొగముఁ గుంకుమ చుక్క ధ సొగసు గుల్క

అల బక్కముగ జిక్కు ధ లణగ దొక్కగ నిక్కు

పాలిండపై నాచు ధ పైటఁ జార

ఇనుక తిన్నెల మెట్టు ధ పసిడి చెంపల గొట్టు

బిరుదుపై నూలు ధ బెఱుకుదేర

చిగురు కెమ్మోవి పగడంబు ధ జగియు మెలమ

మాటలాడంగఁ గన్దోయి ధ తేటలమరఁ

జెనుట లూరంగ సింహాద్రి ధ జేరవచ్చె

భోగ గుణధామ యాంధ్ర ని ధ యోగి భామ.

సీ. ఒక చెంప కోరగా ధ నొనగూర్చి దిద్దిన

తురుమున నుండి క్రొ ధ వ్విరులు రాల

రాతిరి నిదురఁ గూ ధ రమిజేసి ముడివడు

బడలిక నడుగులు ధ తడబడంగ

వింత వారలఁ జూచి ధ వెననవ్వునెడఁ గప్పు

గల దంతముల కాంతి ధ వెలికె బొట

చిడి ముడి నడచుట * చెలరేగి గుబ్బులు

పై దాకి ముగ్గులతో * పైట బాణ
పనులచే తీరు నానుంబు * చెన్నుగిల్లి
హాళిడాచేతి పిడిగనుంబు * గోలుకొల్పి
ంగు ఫురి రాజవీధి గా * నంగ నయ్యె
నాదు మది గోర్కూలూర వై * ప్షవ వధూటి.

సీ. తఱ్ఱు తఱ్ఱను కాంతి * బెఱ్ఱు కెంపుల ముంగ

రందమై కెన్నూని * యందుఁ గుల్క
దగ దగ ధగలచేఁ దనరాగు బంగారు
గొలుసు లింగపు గాయ * కొమరు మిగుల
నిగ నిగ న్నిగలచే * నెగడు చెల్వపు గుబ్బ
దోయియుండొంటితో * రాయడింప
రాజహంస విలాస * రాజితంబగుయాన
ముందు మెట్టలు రెండు * సందడింప
సగస దృక్కుల నిటులను * గరఁగఁజూచి
పొందికై నట్టిమోమున * భూతిరేఖ
రాజకళలోప్ప నద్దంకి * రాజవీధి
బొలిచె నొకకొమ్మ గాజుల * ముద్దుగుమ్మ

శా. రాపాడంగల గుబ్బచన్నుఁగవతో * రాకేందుబింబంబుపై
దూపేయంగల ముద్దు నెమ్ముగముతో * దోరంపుమై ఛాయతో
జూపున్ ముద్దులబాల సంఘములతో * సొంపారు లేనవ్వుతో
వేపారాం గనవచ్చెఁ గాసె బిగితో * వేణీభర చ్ఛాయతోన్.

క. రంభా స్తంభము లూరువు

లంభోరుహ విభము లక్ష * లతను శరంబుల్
జంభా సుగారి మదజగ
కుంభములీ నంబివారి కోడలి * కుచముల్.

క. అద్దిర కులుకులు బెళుకులు

నిద్రపు మెలుంగుఁ దొడల * నీలము గంతు

దిద్దుకొని యేల వచ్చును

ముద్దియ యీనంబి పదుచు * ముచ్చట నేరన్.

ఉ. వన్నెల గాగరా జిటుఁగు * వల్లువ కుచ్చిఘటించు నాచము

ల్పన్నపు వారి భంగముల * సింబున వీచెము చాల కూర్మిము

న్గన్న తెరింగు దోఁప కర కంజములన్ * ముసుగుం బిగించి ప్ర

చ్ఛన్న ముఖ్యాబయె నడచె * నందున బొందపిభామ గోమునన్

చ. విలుకర భిండివాదిపరి * వేదనకోటి విగీగజన్మ న్మా

త్తటనము వ్రాలిపోవఁగని * తద్దయుఁ బోవఁగ నాభిగాంచయ

చ్చట పటుదీర్ఘ దండహతి * చాల విరోధమటంచు దెల్పినన్

దటుకున బోక నిచ్చినవి * ధంబున నుండె కుచంబు లింతికిన్.

ఉ. మానుష దాన మాన బల * మానిత ధర్మ గమూ మనోజ్ఞరే

ఖానుత భూతివిత్తముల * గాటయ వేముని బోలు వాసవిన్

వాని విరోధి వాని విభు * వాని విపక్షుని వాని యగ్రజన్

వాని మఱంది వాని నుత * వానియమిత్రుని వానియగ్రజన్.

సీ. కపట కంఠీరవా * కార నారాయణ

క్షేళా నినాదంబు * గేలిసేయు

కల్పాంత దుర్దాంత * కాలభైరవభేరి

డమరు కోన్నాదం బ * డంగ జేయు

ప్రళయకాలాభీల * పటుఘోర నిష్ఠాంత

పటుపుటారావంబు * జటిలపరిచు

కుహనా మహాకాల * కోలాహలోత్తాల

పాతాళ నినదంబు * భంగపరచు

గొండు మునిసివ రిపుకోరికి ఓ గు డెలవీయు
జండగిల్లెమూయు సీగెలోకి ఓ దండభేరి
జయరము సంగి రాయనే ఓ శ్యా భుజంగ
యోగులు బలభామ పేడికోమ ఓ టన్నవేమ.

చ. ధగణ్ణెను బొమ్మోల్లు పను ధావగ ఓ పగర్తులు బొమ్మలంచుదిన్
గురుగులు, చక్రవాళిగిరి ఓ కోట సభంబది నేన కోరని
గరగిగ గడ్డపీట యిన ఓ చంద్రులుమేటి నివాళిపల్లెముల్
గురుగెగ పుణ్యండ్ల న పెద ఓ కోమటి వేమన కీర్తి కాంతకున్

చ. గురుకుచ యుగ్మ మానసము ఓ కోమలికంబులుముద్దుమాటలున్
అపు లతిప్రసంగములు ఓ నప్పట మేలు మాటలం
దరిత కళా నిధానమున ఓ తాడన సీడన బూతుమాటలం
బరుపడి నొంద నేర్పుప్రయ ఓ భాషలుగల్గు నెయ్యాండభామకున్

క. బంగారు వంటి మేనును

శృంగారము లొల్కు పల్కు ఓ చిక్కని చన్నుల్
బంగారపు నెట చీరయు
చెంగటి చూపులు నియోగి ఓ చేడియకొప్పున్.

క. అగసాలిది కాబోలును

సొగసైన మితారి యోర ఓ చూపుల తోడన్
జగమెల్లను వల ఓ పించుచు
మగటిమితో వచ్చెపుడము ఓ మార్గమువెంటన్.

ఉ. అంగడి వీధి పల్లవుల ఓ కాసగమామిడి పండులమ్ముచున్
జంగము వారి చిన్నది పి ఓ సాళి తనంబునఁ జూచెబో నిశా
తాంగజ బాణకైరవ సి ఓ తాంబుజ మత్తచకోరబాల సా
రంగ తటిన్నికాయముల ఓ రఁతులు చేసెడు వాలు చూపులన్

- ఉ. కుమ్మరవారి బాలక యిచ్చోని విజ్ఞోచసముద్భుతుమ్మ యో
వమ్మదరిక రసామలిన యివప్రముచెంగులు జూనిట్టి తా
గమ్మని మ్రోతతో గర న యింబు భౌంసములంగజను పా
తమ్మనఁ బోవుదీసెవిట యింపము గుండీయలార నిచ్చగన్ !
- చ. పసగల ముద్దుమోచి బిగి యిప్రము గుబ్బిలు మదహాసమున్
నొసట వీ భూతి రేఖయుఁ బు యింగవతాని మిట రీచగాపున్
రసికులు మేలు మేలు భళి యియునిమచ్చగి రాచ పీఠిలో
బసిడి సకాల వంటియొక యిబ్బవధూటినిగంటి వేడుకన్.
- ఉ. పువ్వులు కొప్పునం దురిమి యిమందుగిగొనసిగూడు చుండగా
జెప్పునఁ బంగ సాచియొక యిచేతను యేకలి బూనియుయ్యనన్
నవ్వుచుఁబు తోడ దన యిందను బొడుచు నాథుజూచుచున్
సువ్వియ సువ్వియంచు నొక యిందరి బియ్యముదంచెముగిటన్
- ఉ. దోసెడు కొంపలో పసు యిత్తోక్కిడినుంచము దూడ గేణమున్
బాసిన వంటకంబు పళి యిబాలుర తొచము విస్తరాకులున్
మాసిన గుడ్డలున్ దలకు యిమాసిన ముండలు వంటకుండలున్
రాసిడు కట్టెన్ జలప యిరాడు పురోహితు లింటికిత్యమున్
- శా. దాయూదుల్ వలె గుబ్బచన్నులొరయన్ యిధావశ్యనేత్రాంబుజ
చ్చాయల్ తాండవమాడ గేరిపురుష యిస్వాంతంబున మన్మథుం
డే యంజంగమ వారి చంద్రముగిలి యిశ్వేశాగ్ననావేళలన్
వాయించెన్ గిరిగిండ్లు బాహుకుశల యివ్యాపార పారీణతన్.
- ఉ. గుబ్బల గుమ్మలే జిగురు యిగొమ్మ నువర్ణపు గీలుబొమ్మ బల్
గబ్బిమిఠారి చూపులది యికాపుది దానికి నేల యొక్కనిన్
బెబ్బలి వంటగట్టితివి పెద్దవు యిన్నినరామ గాని దా
నబ్బ పయోజిగర్భ!! మగ యిదానికి నింత విలాస మేలరా!

పీ. చాటుకం యుగధ గ ధ్యగిత కాంతిచ్ఛటల్
 చక్కు టద్దముల్పైఁ య జీరువార
 నిటలేందు హరి నీల య కుటిల కుంతలములు
 చన్నాజ మోమునఁ య బిందులాడ
 బంధుర మాక్తిక య ప్రకట హారావళుల్
 గుబ్బచన్నుల మీద య గునిసియాడ
 కరకంకణ స్వణ య నిశ్శ్వాణంబులు
 పలుమారు రాల్చినై య బరిధవిల్లు
 ఓరచూపుల విటచిత్త య మూగులాడ
 బాహు కుశలతఁ జిక్కని య మోహనాంగి
 పాటఁ బాడుచు గూర్చుండి య రోటిమీదఁ
 బిండి గుబ్బంగఁ గన్నుల య పండువయ్యె.

ఉ. వాసన గల్గు మేనువిడు య వాలుకనుంగవ గబ్బిగుబ్బలన్
 కేసరి మధ్యమున్నతను య కేళికి నింపగు బాహుమూల ది
 వ్యాసము గల్గినట్టి యెల య నాగను బోగము దానిఁజేయ కా
 దా సరిదాని జేసిన వి య ధాతను నేమన వచ్చు నీశ్వరా.

చ. తొలకరి మీచు వీవగతి య తోప మకాణముమీద నున్న య
 య్యవికుల వెణితో తముల య పాకుల బేరములాడబోయి నే
 వలచుటకేమి శింకరుని య వంటిమహాత్ముడు లింగరూపియై
 కులుకుమిటారి గబ్బి చ య ను గుబ్బునందున నాట్యమాడగన్.

ఉ. బంగరు లింగకాయ చను య బంతులమధ్య నటించుచుండ దా
 జెంగులుజార మేల్వీలువయిన య చీరయు వీడచుదిప్పితంబులు లు
 ప్సొంగగ వామ హస్తమున య బొల్పుగు నీ వినిబట్టి నేడ్కతో
 చంగున గోడ చాటెనగ య సాలి శిరోమణి జూచితె నఖా

చ. విడిబడి నట్టి వేణియటె • బిరున వ్రాలిన యంతలోన దా
వడిసెల నుతబట్టు కొని • వ్రటువ గుబ్బల పైటజారగా
నడుము వణకంగా బిరుదు • నాట్యము సేయగ నీనడగా
దొడ దొడ మంచె నెక్కెనొక • దొడ్డ మిటారచె రెడిబిడ్డహా

క. చెవు లవి నీలపు రాలా

యువిదరొ నిను రతుల దనుప • నొకని తరాలా

యివి దుదాక్ష సరాలా

జవ రాలా మహాత్ము రాల • జంగము రాలా

ఆ. ఊరు వ్యాఘ్రు నగర • మురగంబు కరణంబు

కాపు కపివరుండు • కసపు నేడు

గుంపుగా గనిదపు • గురజాల సీమలో

నోగు తెల్లగూడి • రొక్కచోట.

క. సర్వజ్ఞ నామ ధేయము

శర్వునకే రావుసింగ • జనపాలునకే

యిర్విం జెల్లును • దక్కొరు

సర్వజ్ఞంసనుట కుక్క సామజ మనుటె.

(ఈ పద్యమున నిందాస్తుతులు రెండును గలవు.)

ఉ. తక్కక రావు సింగపను • ధా వరుడర్థుల కర్థ మిచ్చుచో

దిక్కుల లేని కర్ణునిద • ధీచిని ఖెచర వేల్పు మానుబె

పెక్కిన కామధేనువు శి • బీంద్రుని నెన్నెచు భట్ట దిట్టవె

కుక్కవొ నక్కవొ ఫణివొ • కోతివొ పిల్లివొ భూత పిల్లివొ

భృంగపంచకము

— అనంతపురం ప్రభుత్వము —

అన్యాయ దేవములగు నీ యెదు పద్యములును శ్రీనాథకృతము లని చెప్పుదురు.

ఉ. మాయుగ భృంగమా వికచ • మల్లికార్జున్ విడనాడి తమ్మిలో
నీయెడ బూవుదేసయల • నింపు జనింపగ గ్రోపి సొక్కియున్
బోయెద నన్న భౌంతి నిను • బొందదు రాజుదయించె నిప్పుడి
తోయజ పత్రముల్ వరుస • తో ముకుళించెచలింపకుండుమా.

చ. అభికుల పర్య పద్మము కు • శాంతిర నుందు వసింప నేరమిన్
జలనము సంద దేమి నన • సారస మిత్రుడు రాకయుండునా
తొలగక యందె యుండు మిక • తోయజవైరితిరంబె రాత్రీయీ
కలవరిమేల తమ్మితుద • గాలక తూరక యూరకుండుమా

మ. అలిసీ తత్తగమేల నేడు నిదె నీ • యాత్మీశుడౌ భృంగమున్
జలజాసక్త మరంద పాసవశతన్ • సానందుడై యున్న వా
డులికింజేనియు లేక నీ వరుగు మీ • యెప్పారు నిప్పట నీ
చెలువుండుం బరితెంచు వేకువను రా • జీవంబు చిప్పించినన్

మ. పతి నిద్రించిన వేళ రాదగునయో • పద్మాని యీ కేళికా
యతినంగుండు రతిశ్రమన్ విభుడు ని • ద్రాసక్తుడై యుండె నీ
శత పత్రేక్షణ మోము వాంచినది నీ • సామర్థ్యముంజూప బో
కతి వేగంబున నేగు మాతొలగి మా • యాత్మల్ సుఖంబందగన్

చ. అతుల సభాంత రస్థిత బు • ధావళి కెల్ల జోహారు వీర రా
హుతులకు మేల్జోహారు సత • తోజ్వల విక్రమ సార్వభౌమ సం
తతికి జోహారు వైభవ వి • తారిపురం దరుడైన యట్టి భూ
పతికి జోహారు మానపరి • పాల జోహారు ప్రధాన శేఖరా.

నీ. మకరధ్వజుని... .. *

... .. * చిగుగుఁగోడి

యుభయ కక్ష్యములందు * నుగు దీగ తగము లౌ

నెరులు పెంచిన దయా * నీలవేణి

పసుపు వాసన గ్రమ్ము * పైట చేయు లెస్స

మునుగు వెట్టిన దయ * ముద్దుగుమ్మ

పూర్ణ చంద్రుని గేగు * పొలుపు సిందూరంపు

బొట్టు పెట్టిన దయా * పొలతి నుమట

యెమె మీరంగ నిత్తడి * సొమ్ములలర

యోరచూపులు శృంగార * మొలుకు చుండ

గల్గి యేతెంచె మరునీ రా * చిల్ని యవగ

వలపులకు పేటి యొక యొడ్డె * కుల వధూకి.

ఉ. గ్రామము చేత నుండి పరి * కల్పిత హావ్యము లింట నుండి శ్రీ
రామ కటాక్ష వీక్షణ ప * రంవరచే గడతేరెగాని మా
రామయ ముగ్ధి భోజన ప * రాక్రమ మేచుని చెప్పవచ్చునా
స్వామి యెఱుంగు తత్కబళి * చాతురి తాలఫలప్రమాణమున్

ఉ. మా కలిదిండి కామయ కు * మారకుండన్నిట దండ్రైవేళి రే
కాక తదయ్యఁ డెట్లగును * గాడిదకున్ దురగంబు పుట్టునే
చేకొని కొంకి నక్కకును * సింగము బుట్టునె మాల కాకికిన్
గోకిల పుట్టునే చిరుత * కుక్కకు మత్తగజంబు పుట్టునే.

ఉ. గొంగడి మేలు పచ్చడము * కుంపటి నల్లల కుక్కిమంచమున్
జెంగట వాయు తైలముల * జీర్ణపు మందులు నుల్లిపాయలున్
ముంగిట వంట కట్టియల * మోవులు దోమలు చీరపోతులున్
రంగ వివేకి మసక రాజ్యము * కాపుర మెంత రోతరా.

ఉ. నంగిగ నాగమున్ నామము ధ వంగిన కన్యలు ముంకోకలున్
నంగిగ నుగ్గముల బనుప ధ శౌశములుం బను పచ్చపండులుం
దేకగు నొగచూపులును ధ దేకుల దప్పిన యేస బొవలున్
అంకుల బ్రహ్మ మునుసర ధ రాజ్యము నెల్లు నృజంచెనక్కటా

క. నెమలి వురి యనువుముగా
యామహాయెను బసివిరడి ధ యంతకు మున్నే
యను దూత లెరి కాపులు
క్రమ మెరుగిని దున్నలెరి ధ కరణ లెల్లన్.

చ. గురుకు చెముల్ ప్రయాక్తులును ధ క్రొమ్మడియున్ నిటలాలకంబులున్
మరి సెపుమాటలున్నగవు ధ ముద్దు ముగంబురుగల్గు కాని యా
సుగతిపు నేర్పుమాటలును ధ సూక్ష్మ విధీషణ భాషణంబులున్
బరువడితో విభుంగివయు ధ భావముబట్టదు విప్రభామకున్.

ఉ. తల్లియు కొండల్లి నొక ధ తామర ఖండికి నీళ కేగగా
దెల్లిని చీరకొంగు నెగ ధ దీసుక నవ్వుచు నీభృ ముంచగా
గొల్లల లింగకాయ చను ధ గుబ్బల సందున నాట్యమాడగా
జల్లల మాటలాడునగ ధ సాళి శిరోమణి సూచితే

క. నిష్కర్ష కలికి చూపులు
బబ్బించుక లేని పిరుదు ధ సన్నని నడుమున్
మబ్బుకురు లుబ్బుకుచములు
బిబ్బిలకుఁ గాకఁ గలవె ధ పృథ్వీస్థలిలోన్

క. నడిసూక లేని యన్నము
వడబోసిన నెయ్యి బుడచు ధ పరుగున్ బెరుగున్
గడిమాడ నేయఁబెట్టిన
వడసూడెపు నంబి పడుచు ధ నడిగితి ననుమీ.

గీ. గిట గిట నగు నెన్నడుములు

పుట పుట నగు చన్నగవలీలి యెన్నడు నెలతో

జిటపొట లాడెడు మొగములు

కటి తటముల కొమరు శెబర యెంతల కమరున్.

గీ. వీనులకు విందులై తేనె యెసలెనయ

ముందు రాగంబునను జగ యెన్నోహనముగ

పాడె నొక జాలరి మిలారి యెన్నోమలేని

కాక లీనాదమున నోడ యెన్నడు పాట.

గీ. మేతఁ గరిపిల్ల పోరున యెన్నోపిల్ల

పారుబోతు తనంబున యెన్నోపిల్ల

యెల్ల పనులును జెరువంగ యెన్నోపిల్ల

యందమున గోతిపిల్ల యెన్నో యెరవపిల్ల

ఉ. వీసపు ముక్కు నత్తుయర యెన్నో వీసపు మంగళసూత్ర మచ్చినదా

గాసును రాని కమ్మలర యెన్నో కాసునగానిని పచ్చ పూసలన్

మాసిన చీరగట్టి యవ మాన యెన్నంగగ నెడు రాగ నా

కాసల నాటి వారి కన యెన్నంగిని జూచితి నీళ్ళ శేపునన్

ఉ. గండము తప్పె నాంధ్రకవి యెన్నో గానికి నిన్నటి రేయి పుష్పకొ

దండుని గారవింపక యెన్నో తద్దయు నిల్చితి గానే యయ్యయో

బండరు వారి పాపికిని యెన్నో బెటిపసారమె యెట్టె మె మయిన్

బుండయి యెల్లవంకజెడి యెన్నో పోవుదుగాయలు వోయియుడినన్.

నీ. పర రాజ్య పరదుర్గ యెన్నో పరవై భవ శ్రీల

గొన కొని విడనాడు యెన్నో కొండవీడు

పరి పంధి రాజన్య యెన్నో బలముల హరియింప

గురువైన యుగ్రతాడు యెన్నో కొండవీడు

ముగురు రాజా కును * మహాబు బుట్టిచు
 కొమరు మించిన పోడు * కొండపీడు
 చలుల విశ్రమశిలా * సాహసం బొనరించు
 కుటి లాశ్మలకు గాడు * కొండపీడు
 జవనఘోటక సామంత * సరసవీర
 భట నటా నేక హాటక * ప్రకట గంధ
 సింధు రార్భట మోహన * శ్రీల దనరు
 కూర్మి నమరావతికే నీడు * కొండపీడు.

నీ. కూడు తలఁప జోళ్ళు * కూరకారామళ్ళు
 చెవులంత వ్రేలాళ్ళు * చేలుమళ్ళు
 దుత్తెడనాగళ్ళు * దున్నపోతుల యేళ్ళు
 కలవు మాపటివేళ * గంజినీళ్ళు
 మాట మాటకు మళ్ళు * మడిదొంగ దేవళ్ళు
 చేదైన పచ్చళ్ళు * చెరకునీళ్ళు
 వంట పిడ్డలదాళు * వాడనూతుల నీళ్ళు
 విన విరుద్దపుబేళ్ళు * వెడద నోళ్ళు
 దళమయినట్టి కంబళ్ళు * తలలు బోళ్ళు
 పయిడికిని జూడఁ బియ్యెత్తు * ప్రతివిళ్ళు
 చలముకొని వెదకినను లేవు * చల్లనీళ్ళు
 చూడ వలసెను ద్రావిళ్ళు * కీడుమేళ్ళు.

నీ. పంపా విరూపాక్ష * బహు జటా జూటికా
 రగ్వధ ప్రసవ పౌ * రభ్యములకు
 తుంగ భద్రాస ము * తుంగ వీరీషుటా
 గంభీరఘుమ ఘుమా * రంభములకు

కళసాపెర ప్రాంత ధీ కదళీవనాంతర
 ద్రాక్షలతా భల ధీ సబకములకు
 కర్ణాటకామినీ ధీ కర్నహాటకరత్న
 తాటంక యుగధాళి ధీ ధళ్యమునకు
 నిర్మిబంధనిబంధమై ధీ నెనయు కవిత
 తెలుగునను సంస్కృతంబున ధీ బలుకనేర్తు
 ప్రాథ దేవేంద్రరాయ భూ ధీ పాల వరుని
 సముఖంబున దయజూడు ధీ మమ్ము సుకవి

చ. తరువున గాండినం బిడడె ధీ ధర్మజు నానఁ గిరిటియేరు వా
 క్కరసిజనేత్ర యానతి వి ధీ చారము డొప్పన గర్వహీనత
 మరలి తెలుంగు భూమికస ధీ మానతతి గొనిపోవువాడ నై
 బిరుదులు వారివాఁగుకడ ధీ బెట్టితి నత్కవిస్వాభాముడున్.

సీ. కమనీయకర పల్ల ధీ వము మేరు గదియంగ
 నోయ్యన జూచిన ధీ నులికి పడుచు
 ఆలింగమునకు ధీ నక్కునఁ జేర్చిన
 జేదోయి యురమ్ముపైఁ ధీ జేర్చుకొనును
 చుంబనమ్ము కోట్ట ధీ బింబంబు గమకింప
 వదన మెయ్య నొకింత ధీ వంచుకొనును
 గిలిగింత సేతకు ధీ గినుకయు సిగ్గును
 మెలవంగఁ గన్నులు ధీ మోక్షికొనును
 అట్టి బాల రతిక్రీడ ధీ ననువు పరుప
 నేర్పు గల్గునె పరులకు ధీ నీకగాక
 రాజ పరమేశ రాజాధి ధీ రాజ విభవ
 లక్షణోపేంద్ర చౌడ రా ధీ యక్షితీంద్ర.

చ. పులిమొడగుడు వేరొక బెహు యిల్లులకు నున్నట్లుండెడిదెందు
 పులిమొడగుడు మేనికంపు చెడు యిందవపుచూడదు నెహ్యోవ్రాత్రమున
 పులిమొడగుడు నిరంతరంబు నడి యిందుని నొప్పుము లేనిచేయిలమున
 పులిమొడగుడు జూడ్కులున్నాళిక యిసము లేలును నిసభామనకు.

పు. పులిగంభీర పయోధరంబులు గుణం యివ ప్రసంగింపుము
 పులిగంభీర పిందాస్యసుగంధగంధ పటు నే యిశ్యంతి పొందెన్పుము
 పులిగంభీర తంత్రాణ వివేకసంపదయు మా యిధుర్యాది గాంభీర్యమున
 పులిగంభీర రత్నము శూద్రభామ గుణము యిభ్యంబె పరిపరిగా.

స. పమగేయుచో జూచు యిగుడియెడనుల యందు

సంచరించెడి విట యి నముదయిలు

పొగులు కట్టుచో యి బొరుగొండ్ల చిన్న ప్రా

యపు టింతులకు నుపా యియులు దెల్పు

గంజెలు చుట్టుచో యి గన్బొమ్మ సైగతో

సాగను కాండ్రకు టెంకి యి చోటుజూపు

అచ్చులే యతుకుచో యి హాస్యరసంబున

జెలిక తెలను మాగు యి పలుకరించు

నావలీనల సతులతో యి హాస్యమాగు

మూటు బిగియించుచో బతి యి మోసగించు

గుంచె లడిపట్టి యాడ్చుచు యి గొమరు మిగులు

పద్మనాలిది వగఁదేటి యి బలుమిటారి.

పల్నాటి వీర చరిత్రము

— శ్రీమదాదిత్యముని —

భట్టమూర్తి జెప్పిన రాజనీతి

సగవృద్ధి బొందించు బ్రహ్మలె కాని
యడగించు కేర్పకు లవసలో లేరు
నరసింగ భూమిశు నమ్మిక మీరు
తమ్ముడా మలిదేవ ధరణిశు కడకు
బంపుడి యేకమై పగలను నణచి
పలునాడు మొదలై న బహు భూములెల్ల
నెదురెవ్వరును లేక యేలుడి సుఖత
శృంగార యుతు నరసింగ భూమిశు
బంపించు మలిదేవపతి గలయంగ
బోరుమంచిది గాదు భూమి నెక్కడను
బాడొను దేశంబు పగమించె నేని
ప్రజలెల్ల నశియించి పారి పోవుదురు
బండారమునకును బై కంబు లేదు
రాణువ యందుచే రహించెడి యందు
జేజీత గాండెల్ల జెలగి కోపించి
యీగల జీతంబు లిమ్మందు రపుడు
పతి బంటు మేరలు పరిహార మాను
బంపిన పనిసేయ బాలు మానుదురు
తెలిసిన శాస్త్రపుల్ ధీరత తోడ
భూమిని గొనుటకు బుద్ధివెట్టుదురు
పగవారి వార్తలు పరికింపలేరు

పల్నాటి పీఠచరిత్రము

మొక్కోని మూలొన మీదికి వోరాడ

మూలొన వారికి

...

...

...

...

మొనలు మిము జేరి పగజావ నీక

దెప్పించు నుండిను చెనటి వాక్యములు

దేవమర్శము చెడు నబ్బాని తోడ

దేవును బులంబును జెడును భాగ్యంబు

చెడును యశంబును జెడును శీర్ష్యంబు

చెడును రాజ్యంబులు చెడపిమ్మటను

దేశంబు పరిన్మపా ధీనమా నుమ్ము

సారతంబ్ర్యంబు మీపై బడగలదు

పర తంత్ర జనముల పాలి కష్టములు

చెప్పంగ నలవియే శివునకు నైన

బంజరంబున నున్న పక్షులరీతి

...

...

...

...

...

...

...

...

— నలగామ రాజు సభ —

వింతగా గాయపల్ వీరల బూని

తంత్రులు బిగియించి తగసుతి బెట్టి

సరిగ మేళిములైన స్వర సప్తకంబు

సారోహణ వరోహణ భేదములను

బహు రాగ సంప్రాప్తి పట్టుగాఁ జేర్చి

సంచారి సస్థాయి సరస భావములు

మృదుతర శబ్దార్థ మిళిత మెనట్టి

ఘనత రాలంకార గతి పరంపరలు

మూర్ఖునల్ మొదలై స షుభ్యుస్సగ్గుణులు
 జంత్ర గాత్రంబులు జంటగావించి
 చెలంగి యెండిన చెట్లు చిగిరించునట్లు
 పాడిరి తమ తమ ప్రాడిను మీర
 బాక శాసను కొల్వ వగిరి నున్నట్టి
 వేళ నేతెంచిరి విద్యాధి శతను
 నాట్యమేళము నారు నవవిలాసముల
 వచ్చి ననుతమొక్క ప్రక్కగా నిల్వ
 ఘన వైభవంబున గామ భూవిభుడు
 నవ్వుచు సెలవిచ్చె నాట్యంబు సేయ
 వరమృదంగము లెస్స నాయించు మేలి
 కుడి భాగమును గుదురుగా నిలిచె
 దాళ మావజులు దావటి దిశను
 నిలిచి రుత్సాహంబు నేరుపు మీర
 ముఖవీణవాయించు ముఖ్య హాశండు
 రాగ మాలాపించు రమణు లిద్దరును
 నిండు వేడుకతోడ నిలిచిరి వెనుక
 కంజ లోచనయును ఘనమైనపాత్ర
 మదను పట్టపు దంతి మంజుల మణి
 భరత శాస్త్రాచిత బహు రాగములను
 గరిమ నేర్చిన కంతు బాణంబు
 వచ్చియు సభవారు వర్షించి చూడ

పల్నాటి వీరచరిత్రము.

నిలిచి నాట్యమునకు నేర్పరియైన
 వేత్రపాణికిఁ దగ వినయంబు జూపి

యతః^{సంగిన} గజ^జ లతిభ^{క్తి} క్షో^డ
 బా^{నములం} గ^గ పంచ^భ ఘ^{రముల}
 కా^ళ గ^{ట్టి} గ^{ట్టి} కడుజ^{పం} బడ^ర
 మ^{ద్దల} తా^{ళాల} మ^{ధ్య} నిల్చు^{ండి}
 యో^ర చూ^{పున} రా^{జు} నొ^{య్య}న న్నా^{చె}
 సమ^{పాద} య^త మో^న సా^న క^{సి} తి^{ని}

—♦ బాలచంద్రుడు పల్లికి సమాధానము జెప్పుట ♦—

దుష్టభావుడ గాను ధూ^{రుడ}గాను
 వె^{లదుల} కె^{లను} వి^{నతి} చేయుదును
 దయ^{సేయుదును} నా^{ను} తనయుని మా^{డ్కి}
 తడవా^{యనే} వచ్చి తల్లి^{నో} యి^{టకు}
 బు^{త్రుని} మా^{టలు} బు^{ద్ధి} ను^{ంచి}
 నా^{కాంక్ష} లీ^{డేర్చి} నన్నం^ప వమ్మ
 బాలచంద్రు^{ండిటు} పలికిన వేళ
 నై^{తమ్మ} నవ్వు^{చు} నపు^{డు} నేర్పరులు

—♦ కోమటి యన్నమ్మ బాలచంద్రుని దిట్టుట ♦—

బాలు నినుగొని బలు కో^{పమునను}
 గన్ను లె^{టగ} జేసి కా^{ంత} యి^{ట్లనియె}
 నో^{రి} దురా^{త్ముడ} యో^{రి} దుర్మార్గ
 క్రిందు మీ^{దెలుగక} కె^{రలు} చున్నా^{వు}
 గర్వి మే^{టికి} నీ^{కు} గా^{ంతల} యె^{డను}
 గలిగిన దిన^{వలె} గట్ట^{ంగ} వలయు
 నె^{ఱుక} మా^{లిన} నే^{షు} లే^ల చే^{సితివి}

మురియంగ నేల నీ పొంగెల్ నణగ
 ముదిరె మదంబు నీ మురిపెంబు త్రుంగఁ
 దగమల్ల భూపతి ధనమెల్ల నీదు
 సదనంబు జేరిన సత్తువ నుండి
 తుళ్ళుచు నున్నావు దుష్టమానసుండ
 సమరంబులో నిన్ను శత్రులు గుమ్ము
 నడచెడు పదముల నారసా లేయ
 జూచెడి కనులకు సూదులుగ్రుచ్చ

.

పంపూర్ణము

